

**LOS ESTRENOS:
"SOY LEYENDA"**

De Francis Lawrence. Con Will Smith, Alice Braga, Salli Richardson, Charlie Tazan. Ciencia-ficción. **El Nord** (16,15-18,15-20,30-22,45-1 h).94 min.

Una pandemia general se ha llevado por delante a casi toda la población de la Tierra, transformando a los escasos supervivientes en una nueva raza de vampiros. Un científico, ha resultado inmune y resulta ser aparentemente el último hombre vivo sobre la ciudad, la Tierra o lo que se tercié. Mientras ha de defenderse de los vampiros-mutantes que le quieren englobar en su pelotón.

Basada en la novela de culto de Richard Matheson, que ya había sido lle-

vada a la pantalla en dos ocasiones, una en 1964, versión interpretada por Vincent Price y firmada por Ubaldo B. Ragona, que el firmante no conoce, o cuanto menos no me acuerdo de ella. Y otra, esa sí, protagonizada por Charlton Heston, y dirigida por Boris Segal y producida en 1971, titulada "El último hombre... vivo". Film inquietante e interesante, que si la memoria no falla, recordamos se estrenó en Granollers, en el desaparecido Astoria, hoy reconvertido en solar.

La versión protagonizada por Heston, nos interesó. La historia es actual y al parecer el film con Will Smith dentro, es todo un exitazo allende fronteras. Lo que evidentemente interesa a los expendedores de palomitas, digo, perdón!, exhibidores de cine.



El último de la fila... o casi.



El espía.

"EL ESPÍA"

De Billy Ray. Con Chris Cooper, Ryan Phillippe, Laura Linney, Caroline Dhavernas. Intriga. **El Nord** (15,50-18-20,15-22,30-0,45 h) 110 min.

Historia de espías, no de la Guerra Fría, sino posterior. Inspirada en hechos y personajes reales, apoyada por dos soberanas interpretaciones de sus actores principales, y que en cierto modo nos devuelven al buen sabor que antaño nos dejaron algunas cintas del género.

"LA BUSQUEDA 2. El diario secreto"

De Jon Turtelbaub. Con Nicolas Cage, Diane Kruger, John Voight, Ed Harris, Helen Mirren, Harvey Keitel. Aventuras. **El Nord** (16-18-20,20-22,40-1h) 120 min.

Segunda entrega de una cinta que inesperadamente tuvo más éxito de público que el esperado. Aquí en este caso, se ha apañado la cosa con la participación de



Seguimos buscando...

un buen elenco artístico, sin escamotear en medios productivos y repite otra vez la fórmula exitosa que hete aquí casualidad ya iniciaran Compton Bennet y Andreu Morton en los años 50, justos, con la inolvidable y cien mil veces repuesta "Las minas del Rey Salomon", hace pocos días vista en un canal digital y que en cierto modo la serie de Spielberg- Lucas de Indiana Jones, nos recuperó más o menos actualizada.

"ALVIN Y LAS ARDILLAS"

De Tim Hill. Con Jason Lee, Jane Lynch, David Cross. Aventuras. **El Nord** (16-18-20h) 90 min.

Serie de televisión de los años sesenta, ahora rescatada con el sentido de las tres dimensiones etc. Película infantil, de poca y escasa monta, que por sus escasas pretensiones, encima, caerá simpática. Quizás... pero aquí de 3-D, nada.

LAS ESTRELLAS

"DESEO, PELIGRO"

De Ang Lee. Drama-intriga. **El Nord** (19-22,15h.) 150 min. (★★★)

No es lo mejor de su director, pero esta historia de amor-poseción, contada con pausado ritmo y cronometrados y medidos planos, mezclada con la rivalidad política, es pese a su largo metraje una cinta que seguimos con interés. A ello sin duda contribuyen sus dos protagonistas.

"1408"

De Mikael Hafström. Terror. **Mollet-El Nord** (16-18,15-20,30-22,45-1h.) 100 min. (★★)

Nos recordaba todo el rato que la vimos "El resplandor" salido de la misma pluma de Stephen King, pero en aquel caso con Kubrick-Nikcholson, que son palabras mayores. Aquí John Cusak, se lleva el pato al agua y la primera hora de cinta es loable, luego cae en los tópicos habituales.

"MR. MAGORIUM"

De Zach Helm. Comedia. **Mollet-El Nord** (16h.) 90 min. (★★)

Discreta cinta que gustará al público infantil, al que evidentemente está destinada.

"FRED CLAUS"

De Terry George. Drama. **El Nord** (16 h.) 113 min. (★)

Una comedia chorradita navideña, para aquellos que no les gusta el cine, el bueno, se entiende. Agur.

"LEONES POR CORDEROS"

De Robert Redford. Drama. **Alhambra- La Garriga**, (V. 22,45- S.D.M.X. 19-22,45 h) 86 min (★★★)

Tres historias-dramas paralelas, con dura denuncia a un tipo de política, por desgracia demasiado actual.

"EL ORFANATO"

De J. A. Bayona. Terror. **El Nord** (20,15h. 92 min. (★★★)

"REC"

De Jaume Balagueró y Paco Plaza. Terror. **Mollet. El Nord** (18-20,15-22,30-0,30h) 85 min. (★★★)

"LA BRUJULA DORADA"

De Chris Weitz. Fantástico. **Alhambra- La Garriga** (V. 20,45. S.D. M. X.17-20,45h) **Mollet-El Nord** (J.V.S.D. 16-18,15-20,30-22,45 h) 115 min. (★★)

Medios no faltan. La historia pretende casi eternizarse en tres entregas. Adecuada para públicos infantiles, pero con bastante menor entidad que "El señor de los anillos" por poner un ejemplo.

"MR. BROOKS"

De Bruce A. Evans. Intriga **El Nord** (22,30-1h) 115 min. (★)

Costner para sus seguidoras, entre el bien y el mal. El film, lo mismo, pero más de lo último.

"DONKEY XOTE"

De José Pozo. Animación. **Mollet-El Nord** (16,15h) 82 min. (★★)

"BEE MOVIE"

De Steve Hickner y Simon J. Smith. Animación. **Mollet. El Nord.** (16,15h. Lab18,15h) 98 min. (★★)

"ENCANTADA"

De Kevin Lima. Comedia. **Mollet. El Nord** . (F.S. 16,15h). 108 min. (★★)

"DIARIO DE UNA NIÑERA"

De Shari Springer Berman y Robert Pulcini. Comedia. **Mollet- El Nord** (22,15-0,30h.) 100 min. (★)

FREDERIC NADAL

CALIFICACIONES	
Muy buena	★★★★
Interesante	★★★
Aceptable	★★
Floja	★
Mala	0