



Talleret de Salt  
(Foto Pius Illa)

pot trobar-se entre la NBA per una banda i el teatre, els contes i la música que formen el nostre món cultural, per l'altra. És difícil l'accés del nen al fet cultural i el programa d'Activitats per a les escoles, vol ajudar a fer que això sigui possible. El nen podrà, al llarg del camí escolar, assistir a projeccions de cinema, representacions de teatre i audicions de música que, possiblement, fora d'aquest àmbit és molt difícil. D'altra banda, propiciant les actuacions de grups de teatre, titelles, animació o música es col·labora que l'oferta sigui cada vegada de més qualitat, ja que aquests agents culturals renovaran més fàcilment les obres, si treballen en comoditat.

És possible que l'Associació Cultural estigui suplint, amb l'organització d'aquest programa, una iniciativa que hauria de ser pública. Considerem que la fórmula del patrocini dels Ajuntaments i la gestió d'una entitat cultural, que demostra la seva capacitat i eficàcia, és una solució raonable. És a més, la més barata, lògica i que ha demostrat ser la millor. Potser obliga l'entitat a una nova definició de funcionament, però també pot ajudar a donar un nou contingut a aquesta. Des del punt de vista d'organitzadors interessaria, i això si que fóra nou i important, que existís un patrocini més variat; és a dir, que empreses instal·lades a Granollers donessin el seu suport econòmic, com una prestació publicitària més. És la nostra intenció fer-ho, però és una qüestió que se'ns presenta difícil.

A més del passat i el present, existeix el futur. En aquest sentit, el futur d'aquestes activitats dependrà del seu arrelament i finançament, així com d'arribar a aconseguir, cada curs, un programa més atractiu. Això ens obliga a preparar i organitzar cada curs amb seriositat i, potser oblidar grans projectes futurs. Treballarem per ampliar l'oferta a més pobles i altres nivells educatius: un cop acabada l'EGB, s'obre un període importantíssim per a l'adolescent. Que els estudiants de BUP, COU, i FP poguessin continuar aquesta relació amb la cultural, sembla una idea a tenir en compte, però les dificultats són importants i variades: infraestructura, coordinació, economia...

Somiar, diuen que no costa diners i alguna vegada es va dir que ser realista era somiar l'impossible. Somiarem, doncs, amb equipaments culturals (teatre, cinema, sales d'exposicions, museus, biblioteques...) per als nenes i joves de Granollers, on es puguin formar i enriquir culturalment. Possiblement és una de les claus per aconseguir una societat més justa i tolerant.

**Ricard Causa Moreno**  
**Rafael González Santos**