

Jordi Masó prepara amb l'actor Juan Diego l'espectacle "El Pianista"

Granollers. Basat en la història del llibre de l'escriptor Manuel Vázquez Montalbán, el muntatge que compta amb la participació del pianista granollerí s'estrenarà el proper mes de juliol al Grec de Barcelona i es podrà veure també al Teatre Auditori dins el Festival Internacional de Música durant la tardor.

Al pianista granollerí **Jordi Masó** se li acumula la feina aquests dies d'una forma considerable, ja que porta a terme diversos projectes d'una gran envergadura i ha estat elegit per posar la música a un altre important en el qual compartirà escenari amb el conegut actor **Juan Diego**. Es tracta d'un espectacle en el qual ja està treballant des de fa mesos i que té com a director a **Xavier Albertí**, que ha apostat per donar vida teatral al llibre "El Pianista" del conegut escriptor **Manuel Vázquez Montalbán**, malauradament desaparegut de l'escena literària fa uns anys.

El projecte passa per la presentació d'un espectacle que combina la paraula i la música, seguint així algunes de les coordenades que es marquen al llibre. Mentre que la responsabilitat del text recaurà en l'actor Juan Diego, la part musical, amb sorpreses, serà responsabilitat del pianista granollerí, el qual ha elegit per a l'ocasió diverses peces de músics com **Ricard Lamote de Grignon, Frederic Mompou, Josep M. Ruera, Joaquim Homs, Manuel Blancafort, Joaquim Serra, Joan Massià, Francesc Poulenc, Darius Milhaud, Ricard Viñes, Erik Satie i Clau de Debussis**.

Musicalment i pel que fa a la comarca, les sorpreses agradables de l'espectacle tenen nom de dos músics compositors del Vallès. D'una banda, **Manuel Blancafort** de la Garriga i d'altra,



Paco Monja

Jordi Masó té per endavant uns mesos molt intensos.

Josep M. Ruera, de Granollers. Gran conexeidor de l'obra d'aquest músic, Masó assenyala sobre aquesta qüestió: "Per a mi és una gran satisfacció poder interpretar la música d'en Ruera, però en aquesta ocasió la sorpresa i l'alegria van ser encara més grans, ja que es tractava d'una proposta que va fer-me el director de l'obra, **Xavier Albertí**, que pel que es veu coneix bé la seva obra". La peça elegida, *Tocs de festa* (4 minuts), es presentarà a l'inici de la segona part de l'espectacle i vol recordar els anys 20-30 del segle passat en què les orquestre tocaven música de molt bona qualitat.

Aquest espectacle es presentarà al teatre Grec de Barcelona els dies 22 i 23 de juliol, i des-

prés iniciaran una gira per tota Espanya, amb parada a Granollers, segurament durant el mes de desembre, per participar en el Festival Internacional de Música. I després o abans, cosa que s'ha de concretar encara, és possible que presentin també aquest singular espectacle a Nova York, dins els actes organitzats per l'Institut Cervantes, i al Festival de Peralada.

Mentre prepara aquest treball, el proper dia 22 d'abril Masó viatjarà a Estocolm per participar als actes inaugurals de l'Institut Cervantes d'aquella ciutat, els quals comptaran amb la presència del Príncep Felipe i la seva esposa Letizia, els quals tindran l'ocasió d'escoltar, entre d'altres peces, *Tocs de festa* de Ruera. **RdV**

LA CIA LA SENYORA KRAMER, PRESENTA AQUEST CAP DE SETMANA L'OBRA FORA, DAVANT LA PORTA, DE WOLFGANG BORCHERT AL TEATRE DE PONENT. El Teatre de Ponent de Granollers continua amb el seu programa del segon trimestre i ofereix l'oportunitat els dos propers caps de setmana, d'assistir a la representació de l'obra *Fora, davant la porta*, a càrrec de la Cia. La Senyora Kramer, que es presenta com a estrena, tot i ser un títol molt conegut a Alemanya, on es representa des de fa anys amb gran èxit. I ho ha també, cosa a destacar, en català de la mà d'una formació jove en el temps disposada, segons que van dir els seus membres, a fer un llarg camí. Un camí que veuen amb dificultats però que estan convençuts de fer amb garanties, com ho va fer també el personatge central de l'obra, "un caporal de l'exèrcit alemany, Beckmann, que torna a casa, la ciutat d'Hamburg, al final de la Segona Guerra Mundial. Turmentat per la mort dels onze soldats que pertanyien al seu regiment, vaga per la ciutat tot buscant un lloc on refugiar-se, però tot està destruït i en ruïnes. Res del que va deixar en marxar existeix ja. Decideix anar al port i suïcidarse, llençar-se a les aigües del riu Elba, però el mateix Elba l'expulsa de les seves aigües..."

És a partir d'aquesta història que es presenta una història en que la guerra -la lluita i defensa contra la no guerra- està ben present a través de tots els personatges que intervenen, tot i que també hi ha contradiccions, moments de dubte... La traducció ha estat obra d'Albert Tola i la direcció i dramaturgia d'Antonio Morcillo. L'obra és interpretada per **Joan Diez, Lluqui Herrero i Vicenç Miralles**. Es tracta d'un projecte que ha estat realitzat gràcies a una beca concedida per l'Institut del Teatre, dins del projecte "Factoria IT 2004" de suport als postgraduats. **RdV**

PAMESA - AZTECA - COLORKER - PERONDA - ROCÀ - INALCO - CEMEX - PROPAMSA - GRECO GRES - CER. ELIAS - DCPAL

Pensant en fer reformes a la llar?

FONT

Materials Font, posa al teu abast la més àmplia gamma de productes per a fer de la teva llar el lloc més comfortable i agradable. El millor disseny i qualitat amb primeres marques per a banys, sanitaris, cuines, gres... o qualsevol material o acabat que desitgis per a casa teva.

tot i més per a la construcció

TAMBÉ A CARDEDEU
Carrer Doctor Klein 1-3,
Telf.: 93 871 22 50

Exposició, oficines i magatzem: Ctra. Granollers - Cardedeu, km. 1 - 08520 LES FRANQUESES DEL VALLÈS - Tels.: 93 840 16 50* (9 línies) - www.materialsfont.com