

Ayer

De San José a Sant Josep

Atoda Portada. El 27 de enero de 1979 la Revista publicaba esta hermosa foto, si no fuera porque la imagen que transmitía no era precisamente bella. Y con el texto reproducido a modo de pie de foto.

La queja lanzada desde esta Portada estaba plenamente justificada, aunque a decir verdad no fue ni la primera ni la última vez que estos retrasos ocurren. Verbigracia: en noviembre de 2005 el pleno municipal aprobó que la Pza. Maluquer i Salvador fuera peatonal, y han tenido que pasar dos años para ver el acuerdo cumplido. Dicho esto, no se trata de defender aquel retraso del pasado con uno del presente, sino de explicar que la maquinaria administrativa se mueve mucho más lenta que la voluntad de hacer las cosas bien, porque toda decisión comporta superar ciento y un obstáculos de procedimiento. Lentamente, sí; pero si hoy hiciéramos una foto desde este mismo ángulo la imagen obtenida sería mucho más bella, porque los casi treinta años transcurridos no lo han sido en balde. Se ha construido una calle bien diseñada y funcional, con aceras amplias para el paseo y con capacidad para esquivar a esos ciclistas, siempre que uno los vea venir de cara, porque cuando aparecen por detrás...

LUIS DE LEÓN



La calle sigue sin visibilidad, a la espera de que un accidente irreparable le ponga solución. Se dijo, que era cosa de días, y ya hace un año.
Foto: MUEL

"La calle sigue sin visibilidad, a la espera de que un accidente irreparable le ponga solución. Se dijo, que era cosa de días, y ya hace un año".

Revista del Vallès

LOS RIPIOS

Francisco Barbachano

Solbes, el obediente

El ministro de la pasta: Solbes, para más detalles, se oponía, hace muy poco, a alegrías dinerarias; alegando que la caja mejor era no tocarla. Cabreado el gobierno, Zapatero se destaca y junto a Carmen Chacón prometió parranda a mansalva, para pisos, palacetes, y todo lo que haga falta; que en marzo habrá elecciones y hay que lavarse la cara. Amén pues, ha dicho Solbes, ante esa desbandada, pues de pronto el superávit está inundando las arcas. Y es que si el "momio" pelagra, Zapatero se desmadra.

Han dit



TONI GRÀCIA
Cap de colla dels Blancs

"Necessitem comptar amb el recolzament necessari per part de l'Ajuntament".

(5-11-04).

CINECLUB

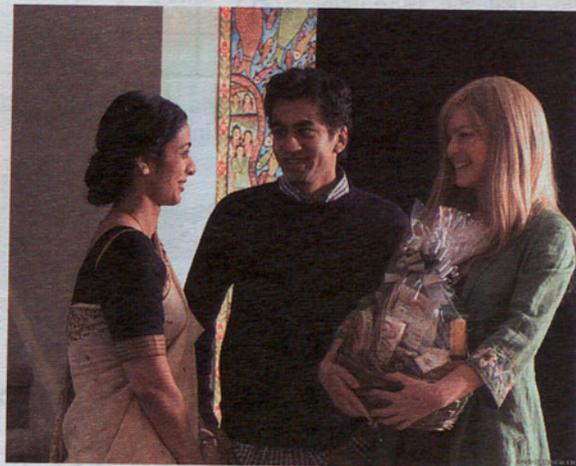
EL BUEN NOMBRE (The Namesake, 2006)

De Mira Nair, en v.o.s.e.

Coproducció hindú-nordamericana escrita per Sooni Taraporevala a partir de la novel·la de Jhumpa Lahiri i interpretada per Tabu, Kal Penn, Irfan Khan i Jacinda Barrett. Ashoke i Ashima, matrimoni pactat, emigren de Calcuta a Nova York. Allí tenen a Gogol, que a mesura que es fa gran se sent més nord-americà que hindú. En paraules de la directora, *"la jove de la novel·la va fer gairebé el mateix recorregut que vaig fer jo. Em semblà una història molt humana sobre els milions de nosaltres, habitants dels EUA, que hem abandonat una llar i hem après què significa barrejar allò vell amb allò nou".*

Divendres 5 d'octubre de 2007, 7 tarda i 10 vespre, al Centre Cultural de la Fundació La Caixa (Granollers). Organitza l'Associació Cultural de Granollers.

LA SETMANA QUE VE: "Ladrones" (2007), de Jaime Marqués



Recomanacions musicals

LÍDIA PUJOL.

Els amants de Lilith (catalans)

Peces de la tradició cultural que estaven a punt de caure en l'oblit són rescatades per parlar-nos de l'ànima passional de la dona i la seva part obscura. Cançons que parlen de dones ultratjades, dones que estimen fins a la mort, dones dèbils i dones poderoses. Temes d'abusos, assesi-nats, violència de gènere, cançons terribles i extraordinàries.



per DIFERENT DISC

RAUL MIDÓN.

A world within a world (pop soul)

Cantant, guitarrista i compositor, Raul ens presenta el seu tercer CD, en el qual parteix del *soul* clàssic per oferir-nos una nova lectura carregada de refrescants elements de la música *pop*. Es tracta d'un àlbum en el qual flueix el *soul* acústic en un sentiment d'autèntica passió. Una veu personal i melòdica ens atrapa des del primer moment.

