

NOTES D'ART

IV Concurs Vallesà d'Art

El nostre lector ja veié, en el darrer número de la nostra publicació, la manera com foren concedits els premis d'aquest concurs organitzat pel Museu de Granollers. Avui només volem donar, en aquesta nota breu, un relleu als fets més sobresortints.

Diem, per començar, que el nivell de l'exposició era, en realitat, superior a alguna exposició de pintor professional que hem vist no fa pas gaire a la mateixa sala. Això ja és important. També cal que diguem que l'obra que obtingué el primer premi, d'Amador Garrell, era per satisfer el gust més exigent. En Garrell, com a pintor, ens ha demostrat les qualitats que ja li coneixíem com a dibuixant. (Cal que alguns dels nostres pintors, fins i tot una mica « consagrats », prenguin nota d'aquesta importància del dibuix com a tècnica de base. Després, quan en sàpiguen prou i ho hagin demostrat, que en prescindeixin tant com vulguin).

Les demés obres eren ben inferiors a les del premiat. Bassa, Pulido, Viñeira, Icart i Torrabadell eren els pintors que presentaren coses més interessants. Després... Després podíem comprovar que l'ofici de pintor és difícil i que la tècnica i la personalitat i el tenir coses que dir a través del color i de la línia, s'aconsegueixen amb molt d'esforç i després d'exigir-se molt.

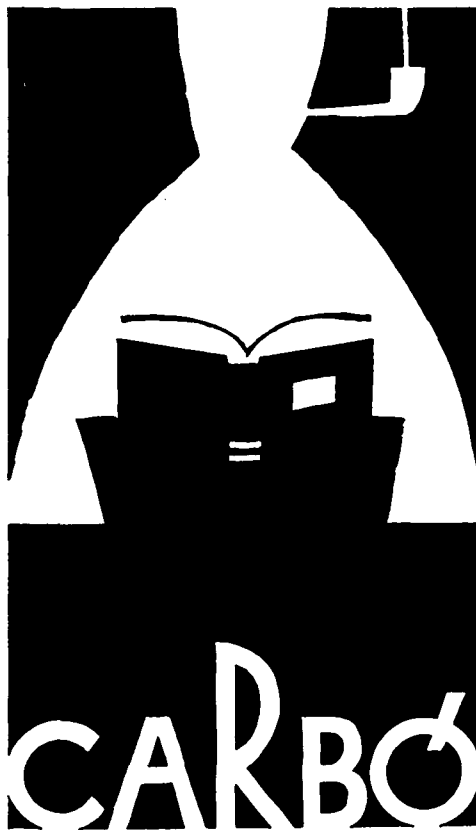
“ II Premi Granollers ” de pintura

El « II Premi Granollers » de pintura, en qualsevol de les seves modalitats, i obert a tots els artistes, està ja en marxa. Dintre de poc seran publicades les Bases — essencialment

iguals a les de l'any passat —. Esperem que l'aportació pictòrica sigui important i que el Premi quedi, de manera definitiva, incorporat a les millors tradicions granollerines.

A. Garrell, premi “ Fipag ”

Amb motiu de la darrera Fira de Mostres de Barcelona, la Fira Internacional de Paper i Arts Gràfiques (FIPAG) convocà un concurs de distintius. L'artista local Amador Garrell, participant en el concurs, s'ha vist atorgar el Primer Premi i l'Accèssit del concurs. Un nou èxit d'un artista local, del qual ens enorgullem ben sincerament. — J.



Centre d'Estudis

Associació Cultural

Per un imperdonable oblid, deixàrem de senyalar, en la darrera edició, la sessió del Centre d'Estudis celebrada el divendres, dia 10, en la Fundació P. Maspons i Camarasa (Casa de Cultura Sant Francesc).

Josep Verde i Aldea, que era el ponent de torn, desenvolupà la seva ponència, millor dit, una interessant i intel·ligent conferència, amb el tema « Camins d'Europa ». fent una ample exposició, com punt més important, del mercat comú europeu, el qual avui és una sòlida organització.

Alguns membres numeraris formularen diferents preguntes.

Amb aquesta sessió finalitzava el Curs 1959-60, començant el proper mes d'octubre el corresponent al 1960-61, del qual donarem a conèixer la relació de ponents.

Finalment, és un deure de cortesia regraciar, en nom de la Comissió Directiva, als senyors Josep Badia, de l'Ametlla, i Josep M^a Montagud Borja, per la seva aportació destinada a l'edició del segon volum de les ponències, a afegir a l'assignació que té designada el benemèrit granollerí senyor P. Maspons i Camarasa. Membre Honorari del Centre d'Estudis.

VERNET



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

Martín Font

Generalísimo, 9
GRANOLLERS

ANUNCIO Nº 5

Un ángel eleva a lo alto el símbolo de la medicina

En Barcelona y su provincia

LIBRE ELECCION DE MEDICO DE CABECERA, ESPECIALISTAS Y CLINICA

ASISTENCIA SANITARIA COLEGIAL, S. A.

INSCRITA EN LA COMISARIA DE ASISTENCIA MEDICO FARMACEUTICA CON, EL N.º 849

Cubre el riesgo en caso de enfermedad con sus pólizas individuales, colectivas y familiares.

GRANOLLERS - Pza. de los Caídos, 22 - Horas: de 1 a 2 y de 8 a 9

APROBADO POR LA DELEGACION DE LA COMISARIA MEDICO FARMACEUTICA EN 23-3-60



Esta Entidad tiene concertada la asistencia médico-quirúrgica de las beneficiarias del Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

Para ambas especialidades de seguro, infórmese en:

ASISTENCIA SANITARIA COLEGIAL, S. A.

Plaza de los Caídos, 22 - GRANOLLERS

ACCION CATOLICA 5