



«La orquesta de «Count» Basie y el conjunto de Illinois Jacquet han efectuado un cambio mútuo de «drummers». Shadow Wilson ha pasado a «Count» Basie y Jo Jones se ha unido al grupo de Jacquet, al que su director está tratando de convertir en orquesta grande.»

«Duke» Ellington y Perry Watkins, compositor y productor del famoso Beggar's Holiday, colaborarán en la próxima temporada de Broadway en lo que se ha anunciado como una revista musical «serio-cómica» basada en el conflicto ente los indios americanos de los presentes días y sus antepasados.»

(De «Metronome»)

«Una estadística recientemente realizada en los Estados Unidos y publicada en una importante revista musical ofrece algunas cifras muy reveladoras sobre las actividades de las orquestas en América. Según esta estadística, en las ciudades de la Unión, actúan de momento cerca de 57.000 orquestas, con un total de 2.500.000 músicos profesionales.»

«Coleman Hawkins proyecta una gira artística por Europa. Es casi seguro que la orquesta de Tommy Dorsey visitará Francia, Inglaterra y los Países Escandinavos. Cab Calloway piensa seguir el mismo itinerario. Bing Crosby, Dinah Shore, y Frank Sinatra, los tres populares Crooners, tienen intención de salir este invierno de los Estados Unidos, camino de Europa.»

«Hemos oído un disco realmente curioso por su interpretación. Se trata de una grabación en dos partes de treinta centímetros, de Orson Welles y Bing Crosby. Tras una breve e inspirada introducción a cargo de la orquesta, la voz profunda y de modulaciones aterciopelados de Orson Welles, relata, con patético acento y expresiones muy suyas, la famosa historia de «El príncipe feliz» de Oscar Wilde, mientras Bing Crosby, acompañado por la orquesta con sordina, canta a guisa de intermedio, los episodios principales sobre el tema de una reciente canción de éxito.»

(De «Fotogramas»)

## Primera "Gran Gala Publicación Club de Ritmo 1948"

Con una brillantez extraordinaria se celebró, el sábado, día 20 de noviembre, por la noche, la «Primera Gran Gala Publicación».

Difícil señalar el interés que había despertado nuestra fiesta, vista con gran simpatía, que constituyó, para la numerosa concurrencia que asistió a ella, un acto del que guardará grato recuerdo.

La organización perfecta, llevada a cabo por la Junta Directiva de la Entidad, con su presidente Sr. Juan Dalmau al frente, la cual supo dar a la misma el máximo atractivo. Efectos de luz, lluvia de globos sobre las parejas, baile del farolillo, actuación de la pareja de baile Yaro and Betsi y la de Mitchel, que con sus graciosas ocurrencias despertó la hilaridad de los concurrentes.

La Editorial Bruguera de Barcelona, en combinación con la Casa Garrell de ésta, obsequió a las señoritas con interesantes novelas.

La parte musical corrió a cargo de la orquesta «Selección», la cual merece todo elogio. Colaboraron desinteresadamente, también, Jaime Casademunt, siempre oportuno con los focos; la casa Garriga y Philips Font, al cuidado del equipo de micrófonos y altavoces. Asimismo, los conserjes del Club quisieron sumarse al desinterés de los demás. Y como final de la satisfacción por el éxito conseguido, tuvimos el placer de saludar a nuestros queridos colaboradores Enrique Farrés, de Barcelona, e Ignacio Castelltort, de Igualada, que quisieron asistir a nuestra fiesta.

En fin, una agradable velada, por la que nos place agradecer a todos su franca colaboración, que ha hecho que esta Primera Gran Gala Publicación fuese digna de los amables socios, lectores y simpatizantes de nuestro portavoz de Club de Ritmo.

## La Patrona de los músicos

Como todos los años, el pasado día 21 se celebró una pequeña fiesta con motivo de la festividad de Santa Cecilia, Patrona de los músicos, con un Oficio Solemne con acompañamiento de orquesta, interpretándose bajo la dirección del maestro José M.<sup>a</sup> Ruera, la «Misa Pontificalis» de Perosi. Colaboraron a la misma, la Capilla de la Parroquia, alumnas y alumnos de la Escuela Municipal de Música y profesores de diferentes conjuntos.

Una vez finalizado, la pequeña comitiva fué acompañada a la Escuela Municipal de Música con un alegre pasacalle.