

Recordando a Jimmy Blanton

Diez años hace ya que Jimmy Blanton ingresaba en la orquesta de Duke Ellington; y sin embargo parece que fué ayer cuando empezó a sonar su nombre en los medios interesados en la actuación de todos los músicos que ocupan un lugar preeminente en la constelación jazzística.

Nació Jimmy Blanton en el año 1918. Después de sus años de estudios, aprendió a tocar el contrabajo; terminando pronto por convertirse en un músico de jazz. El veterano pianista y director Fate Marable lo enroló en su conjunto; hasta que un día Duke Ellington lo escuchó, y quedando maravillado de sus posibilidades lo incluyó en su orquesta.

Jimmy Blanton, en los dos años en que actuó en la orquesta de Duke Ellington, revolucionó el arte de tocar el contrabajo en el jazz. El contrabajo era con anterioridad a Blanton un instrumento casi puramente rítmico. Jimmy Blanton cambió todo esto a su modo: hizo del contrabajo un auténtico instrumento de solo, liberándolo del reducido círculo en donde se encontraba estancado.

La virtuosidad, potencia, dinamismo y movilidad de Jimmy Blanton, no admiten parangón en la historia del contrabajo en la música de jazz. Su estilo de interpretación ha sido imitado por todos o casi todos los contrabajistas que poseen alguna técnica, sensibilidad o simplemente buen gusto.

A través de sus ejecuciones podemos darnos cuenta inmediatamente de todo el valor musical que encierran las mismas. Recordemos sus espléndidos solos de «Sepia Panorama», en donde Blanton nos ofrece una de sus mejores creaciones adaptándose perfectamente al tema ejecutado.



Jimmy Blanton

Otra maravilla suya es el «Jack the Bear», en donde su virtuosismo raya a su más alto grado.

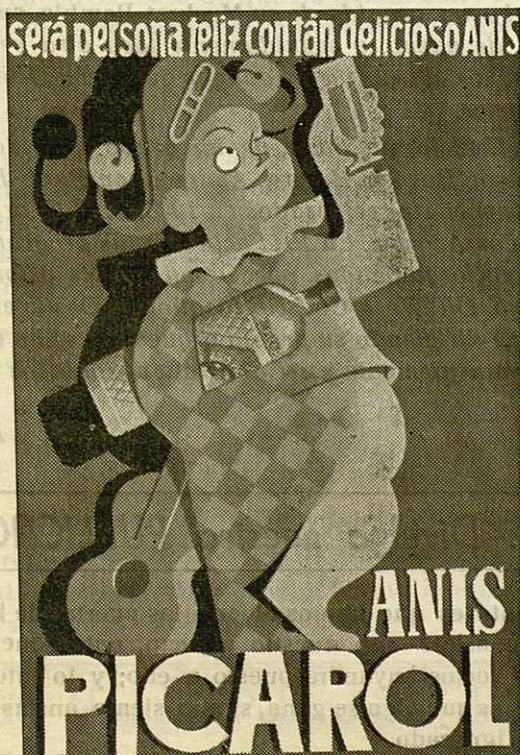
Pero Jimmy Blanton era un muchacho de frágil construcción física, lo que unido al difícil y duro trabajo de músico de jazz, fué causa de que su salud se resintiese sensiblemente de su agotador esfuerzo. La tuberculosis fué minando paulatinamente su organismo, viéndose obligado a abandonar su profesión a finales del año 1941, cuando estaba en el apogeo de su fama y forma.

Ingresó en un sanatorio de California, en donde le fueron prodigados todos los cuidados de la ciencia; mas su enfermedad estaba ya tan adelantada, que lo fué construyendo lentamente; hasta que el 30 de julio de 1942 falleció a la edad de veinticuatro años.

Cuando murió, la orquesta de Duke Ellington estaba actuando en el célebre Hotel Sherman de Chicago; su amigo y colega Ben Webster, al enterarse de su fallecimiento, lloró tan amargamente, que tuvo que abandonar su puesto por el resto de la noche.

Jimmy Blanton es la máxima expresión del humano sacrificio. En su caso, fué la música la que lo arrastró hacia un lugar del que nunca más volverá. Quizás, presintiendo un rápido fin de su vida, dió lo mejor de sí mismo en aras de un algo que realmente sentía y llevaba dentro.

JUAN CORULL



FELIX MAS SASTRE

ofrece sus servicios al público y le invita a que visite su establecimiento que próximamente inaugurará en

Avda. Generalísimo Franco, 209