

## Impresiones de un viaje

### II

Ya de regreso de su viaje por Alemania y Francia hemos tenido el placer de saludar al Sr. Dalmau, el cual además de las noticias que de allí nos cuenta, hemos podido apreciar su «cargamento de discos» que, atendiendo amablemente a nuestra petición, ha traído de París para ser agregados a nuestras discotecas.

Desde luego, cedemos la palabra al Sr. Dalmau y nosotros nos limitamos a escribir lo que él tiene a bien comunicarnos para insertar en nuestras páginas.

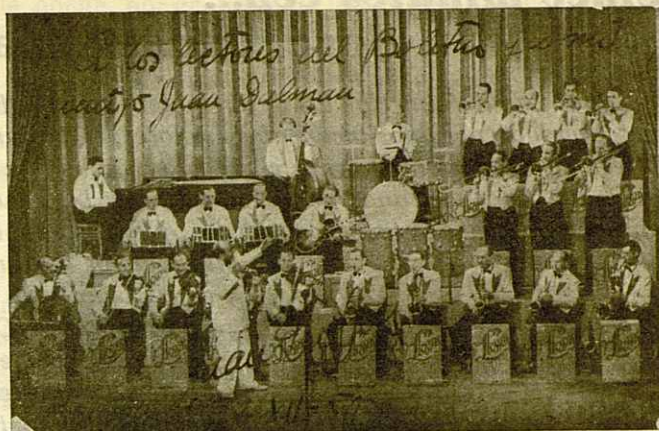
«Desde luego, en Alemania, aun pude hacer mucho más de lo que os contaba en mis letras que os escribí y publicasteis en el número anterior de la Publicación. Visité a nuestro compatriota Juan Llossas, quien tuvo la amabilidad de dedicar esta fotografía, y me contó interesantes aspectos de la vida musical en aquel país. Desde luego, el criterio que en Hamburgo se tiene de Llossas y su conjunto es inmejorable. En la actualidad es el director de la orquesta oficial de la casa Brunswick y de Radio Hamburgo. Estuvimos hablando durante mucho rato y me prometió colaborar en las páginas de CLUB DE RITMO.

Conocí también a un repórter que colabora en unas revistas madrileñas, quien me anunció que gustosamente escribiría para nosotros las novedades y actividades de por allí. O sea que en el aspecto de la colaboración con Alemania, hemos podido ganar algo, y esperamos que ambos trabajos lleguen a nosotros muy pronto.

Por lo que respecta a París, poco pude hacer. Me encontré allí con unos amigos que esperaba y en nuestra corta estancia en la capital de Francia no nos pudimos dedicar al Jazz, ya que nos faltaban horas para que durante el día pudiéramos cumplir con el programa establecido.

De todas formas, fuimos al número 14 de la Rue Chaptal para visitar a los Sres. del Hot Club de France y a los del Hot Club de París, encontrándonos solamente con que estaba abierto el segundo. Nos hablaron del festival celebrado recientemente en París (Primer Salón del Jazz) con motivo del Cincuentenario de la música negroestadounidense. y tuvieron la amabilidad de entregarnos, entre otras cosas, el programa de dicho festival.

Quiero remarcar de una forma concreta, que fué grande mi satisfacción al leer el mencionado programa. En él, además de especificar los actos a celebrar, los horarios, un plano del Salón donde estaban expuestos instrumen-



tos, discos, revistas y todo lo relacionado con nuestra música venía también una lista de todas las revistas de jazz que se han editado en las cuatro partes del Globo, y entre ellas—como hemos podido apreciar con nuestros propios ojos—figura la publicación CLUB DE RITMO.

Después me dediqué a buscar los discos que me encargaron unos amigos, que han resultado ser muy interesantes, ya que pertenecen a la más pura esencia del verdadero jazz, con la garantía de intérpretes como Duke Ellington, Louis Armstrong, Fats Waller, Sidney Bechet, Don Byas, Kid Ory. (Para todo el que le puede interesar, esos discos serán presentados en audición pública en la discoteca del Club, el próximo día 12 de febrero.)

Respecto a orquestas, no pude escuchar a nadie. Entramos en un local donde actuaba el famoso guitarrista francés Django Reinhardt con su quinteto, pero por tratarse de la noche de fin de año y ser este quinteto el encargado de amenizar el baile, la música que interpretaba Reinhardt aquella noche no tenía mucho que ver con el verdadero jazz que es costumbre en este gran solista. También tuve interés por escuchar a Sidney Bechet pero el resultado fué, que mientras yo iba hacia Francia, Bechet se había trasladado a Stuttgart.»

Y con la esperanza de que otro día podamos decir nosotros lo mismo, damos por terminada esta reseña de un viaje efectuado por nuestro ex-Presidente Sr. Juan Dalmau.

**Socio: Nuestra Publicación debe ser tu revista favorita.**

Representante exclusivo de la casa PHILIPS para Granollers y Comarca

# PEDRO FONT

Proveedor de la discoteca de «Club de Ritmo»

Avda. Generalísimo, 72

GRANOLLERS

Teléfono 134