

ENTREGA DE PREMIOS DEL SALON DEL JAZZ 1960

CARTA AL DIRECTOR

Con referencia al comentario aparecido en el n.º de Abril de CLUB DE RITMO, sobre el disco Decca de Cootie Williams, nos consideramos obligados a aclarar cierta alusión vertida en el mismo.

1.º Por nuestras emisiones «Jazz Selección» (R. Nacional) y «Jazz Estudio» (R. Barcelona) se comentaron con tanto rigor como sinceridad los dos mediocres conciertos de Cootie Williams presentados por el Hot Club de Barcelona en el Windsor Palace.

2.º No se hizo en modo alguno la categórica e infantil afirmación atribuida en dicho comentario del Sr. Llorach en el último CLUB DE RITMO a la crítica de jazz radiofónica de Barcelona.

Firmado:

Javier Coma y J. Oriol Torrent

El domingo, 24, después de la extraordinaria matinal, tuvo lugar el Almuerzo de Clausura en los salones del Hotel Europa, en el que fueron entregados los premios de las Fundas de Discos y de Pintura del Salón del Jazz 1960.

No fue muy numerosa la asistencia, si bien resultó un acto simpático por su carácter podríamos decir familiar. Entre los asistentes anotamos a los componentes del Quinteto Club de Ritmo, señores Vadell, Vacca, Riera, Doménech y Vall Escriu; a los artistas Hernández Pijuán, Alcoy, Garrell y Cumella, al jefe de publicidad de la casa Philips, señor Ribalta y al representante de dicha casa en nuestra ciudad, señor Martín Font, a los directivos señores Jaime Clusella, Donato Puig, Antonio Vacca y a toda la Comisión Organizadora señores Manuel Clot, Esteban Colomer, Vicente Buñuel, José Bellavista, José Garrell, Juan Ventura y Pedro Gispert, la mayoría de ellos con sus respectivas señoras.

Hubo los consiguientes discursos abriendo los mismos el señor José Garrell, el cual después de una breve alocución, cedió la palabra al secretario de la entidad Sr. Donato Puig, quien leyó el Acta del Jurado que otorgó los premios. Seguidamente el vicepresidente señor Jaime Clusella entregó el Premio de Pintura al artista Hernández Pijuán, y el señor Manuel Clot hizo entrega al jefe de publicidad de la casa Philips en Barcelona, señor Ribalta, del artístico trofeo, obra de los artistas Cumella y Garrell, que fue muy elogiado por todos los asistentes.

Hubo unas pequeñas sorpresas, una fue la entrega al señor Antonio Cumella del disco «Recuerdo de Billie Holiday», con la firma de toda la Comisión Organizadora, por su

desinteresada colaboración a la Semana del Jazz, entrega que realizó Esteban Colomer.

Otra sorpresa fue que el artista Hernández Pijuán, cedió a la sociedad Casino de Granollers - Club de Ritmo la obra con la que había obtenido el Premio de Pintura. Donación que agradecemos públicamente por su alto significado.

Clausuró el acto el señor Clusella, quien destacó la labor que había realizado en pro de la Semana el presidente señor Francisco Llobet, quien por motivos profesionales no había podido asistir al acto.



Entrega del Trofeo al Jefe de Publicidad de la casa Philips, Sr. Ribalta