

contra de lo que muchos suponían, no son profesionales, por lo que, la Comisión Organizadora no podía impedir su actuación.

Los comentarios que recogimos al vuelo, aseguraban que Los Mustang, serían los ganadores del festival, sin lugar a dudas, aunque a la hora de la verdad, las cosas fueron de muy distinta manera.

La sesión dió comienzo, como en la noche anterior, a las 10'30, siendo los conjuntos participantes, y su clasificación, como sigue :

1° Trio Tamarini, 19 votos ; 2° Los Icarts, 76 ; 3° Los Mustang, 196 ; 4° Los Tiburones, 51 ; 5° Francis Rody, 35 y 6° The Walker's, 59, pasando a la final el Conjunto Los Mustang y Los Icarts, ambos de la ciudad condal.

Miércoles, día 22

Por fin, la tan ansiada final del Concurso de Ritmos Modernos y de Jazz. Esta prometía ser muy interesante y reñida, debido a la gran igualdad y calidad de los conjuntos que debían competir en la misma. Como decíamos al principio, tuvo que celebrarse en el Teatro del Casino, debido a la inclemencia del tiempo, pero no por ello, se vió la sesión más deslucida, sino que por el contrario, el local ofreció un aspecto impresionante, ya que quedó completamente abarrotado de público.

La sesión y debido a la gran afluencia de espectadores empezó media hora más tarde, o sea, a las 11. El

orden de los conjuntos participantes fué el siguiente :

1° Jach Blues ; 2° Los Icarts ; 3° Wilders ; 4° Los Mustang ; 5° Cherokees y 6° Los Satélites Azules.

La actuación de todos los conjuntos finalistas fue brillantísima, interpretando cada uno de ellos sobre el pentagrama, lo mejor de su saber. Su actuación, vióse corroborada con largos apiausos.

Llegó el momento decisivo, o sea, el de la votación, que sufrió una ligera modificación con respecto al sistema adoptado en las veladas precedentes, ya que en lugar de ser dos los conjuntos que debían votarse, se creyó oportuno fuesen tres los votos que debían emitirse en cada papeleta.

Durante el lapso habido en la deliberación del Jurado para conceder los premios especiales de Jazz, y al mejor vocalista, así como el recuento de votos que se efectuó como en las sesiones anteriores, en presencia de un Delegado de cada Conjunto, el aspecto que ofrecía el vestíbulo del Teatro y Bar, eran impresionantes. El público opinando sobre los posibles ganadores ; los componentes de los conjuntos, nerviosísimos todos, iban con sus charlas dando tregua para poder llegar a saber el final del escrutinio. Y... por fin, el momento cumbre y decisivo, apareció el presentador del Festival en el escenario con el resultado de la votación, y el Acta del Jurado concediendo los premios especiales.

Un silencio de emoción, reinaba en

la sala, interrumpido solamente por el locutor que iba leyendo la clasificación final, o sea :

1° Jack Blues, de Granollers, 138 votos ; 2° Los Icarts, de Barcelona, 198 ; 3° Los Wildest, de Barcelona, 287 ; 4° Los Mustang, de Barcelona, 313 ; 5° Cherokees, de Barcelona, 343 ; y 6° Los Satélites Azules, de Barcelona, 423.

Precedieron a la lectura del resultado, grandes aplausos y ovaciones, pudiendo añadir también que estruendosos gritos de júbilo y alegría, esto como es muy natural por parte del respetable ; y volviendo la mirada a los componentes de los conjuntos participantes, observamos alegrías y entusiasmo en unos ; desilusión, decepción y pesimismo en otros, (cosa verdaderamente corriente entre la juventud). Quedaron pues, ganadores del Concurso, el Conjunto Los Satélites Azules, seguidos de los Cherokees, Los Mustang, Wilders y Los Icarts, todos de Barcelona.

Seguidamente, fue leída el Acta del Jurado, la cual nos complacemos en transcribir, dice así :

Reunido el Jurado calificador, formado por los Sres. Esteban Colomer, Jorge Vall Escriu, Amador Garrell, Vicente Vacca y Manuel Clot, para conceder los premios del mejor conjunto de jazz y el mejor vocalista, ha acordado lo siguiente :

Considerando que no ha habido ningún conjunto acreedor del premio especial de jazz, ha acordado con-

CHEROKEES de Barcelona

Rafael Poch, vocalista y guitarra
Marcelo Martí, guitarra
Rafael Martí batería
Antonio Silvestre, vibráfono
Luis Minguelda, guitarra bajo

