Què ens està passant?

De Festa Major ençà, la Colla ha incrementat preocupantment de volum a l'assaig. **Què ens està passant?** Deuen ser les noies, deuen ser els nois... els castells, que ja no fem pudor? Que ja no som uns **màfies**? O és que encara som més màfies, i a Granollers existeix molt mafiós **'suelto'**.

Després d'un intens estudi exhaustiu (entrevistes, enquestes, gràfics, un gran treball rigorós de recerca...) hem arribat a la conclusió que som una **gran Colla** (que no pas una colla gran).

Aquí us farem una breu i senzilla síntesi de tot el nostre treball:

1. De com el peix es mossega la cua.
   - 1.1. Osease, han vingut '**estupendus**' nois nous (com per exemple la penya INEFC).
   - 1.2. Com a conseqüència, han portat noies noves que han portat nois nous (com és en cas de la nova adquisició al pis de quints: la Mireia Padrós).
   - 1.3. I així es crea el cercle evolutiu de la colla (música de violins): *"aix, l'amor, les relacions humanes segueixen sent el nucli fonamental de les nostres vides..."* d'acord... també els castellllllls, perquè no us enfadeu els fanàtics.
2. De com afecta el 'bombo i platillo' (és a dir, el "pim-pam-xap-xop-dring-drang-torre de vuit-folre-pam-pataplaf...).
   - 2.1. Estratègicament s'anuncia que en un assaig especial de torre de vuit es donaran samarretes (grattttiiiissss), pica-pica (piscolavis pels entesos) i espectacle de varietats (algú o altre traient-se roba). El cas que s'escau per exemplificar aquest fet és l'individu–trtrtrtrtrtrttrtrtrtrtrtr- xing: David Cirac, que per cert, no ha tornat a aparèixer per l'assaig.
   - 2.2. A la gent li agraden les coses gratiks i ben fetes.
   - 2.3. Aconseguir la fita (el castell) demostra la teoria de **l'etern retorn**, oséase, que els veterans d'"años a" retornen (com per exemple en Marçal).
3. De com ja no fem pudor.
   - 3.1. Grunullers ens ha obert les portes (encara que l'ajuntament se'ns resisteix); ja hem deixat de ser quatre pringats per ser-ne sis.
   - 3.2. En sabem una mica més però encara som enginyers en cols i patates (clar exemple del nostre folre, eh, Picas???).
   - 3.3. Ara toquen les flautes travesseres: *" Les olors corporals desperten instints amagats freudians, on la passió desenfrenada fa evocar les energies de la gent de la Colla envers els castells..."*.
4. De com encara diuen que la Colla és una màfia.
   - 4.1. La pràctica d'activitats extracastelleres en espais públics (pixapinada, esquiada, botifarrada, sortida a la 'playa'...) denota un to sectari.
   - 4.2. Trobades durant diades de l'esmenat acte casteller per fer dures crítiques, cruels pensaments i "mals d'oj", amb tota la bona intenció del món, evidentment.
   - 4.3. Ara, evidentment, el toc de les gralles: *" Tot i l'endogàmia existent a la nostra Colla, s'ha obert una escletxa de llum que ha despertat la solidaritat dels membres envers altres colors de camisa (i del propi) que enfasitzen certa simpatia característica de la notra Colla"*.

Amb tot l'esmentat anteriorment, s'ha arribat a la conclusió que en aquests vuit anys de Colla els Xics encara no hem passat grans dificultats; ara ve el més difícil, consolidar aquests castells tan grans, fer-ne de nous i mantenir-nos al punt de mira de tot el món casteller. Endavant!!! És cosa de tots!!

Beatriks Saera
Mirexiks Clares
(oi que six xics, que ho pilleu?
Jejejejejejeje)
Apa, fins a una altra revista.

El Patí (Revista dels Xics de Granollers), 3/2000, p. 5 / Xics de Granollers / Arxiu Municipal de Granollers