

LIBROS LIBROS LIBROS

«Granollers, vila oberta»

Sempre ens ha satisfet l'aparició d'un llibre d'un autor local. Aquesta vegada, però, la satisfacció ha estat encara més profunda, ja que, a més a més d'ésser de casa l'autor, són també nostres els seus col·laboradors (l'impressor, el dibuixant, el linotipista i l'enquadrador), i és local, així mateix, el tema.

Darrerament, són ben pocs els escriptors autòctons que parlin de la nostra ciutat. I quan ho fan, tracten només alguns aspectes parcials de la mateixa. Una visió de conjunt, nosaltres no la recordem.

Per això, ens ha cridat encara molt més l'atenció aquest llibre, que ens fa retrocedir una pila d'anys i que ens fa conèixer o bé reviure un Granollers força diferent, desconegut per a molts o ja oblidat per molts d'altres.

I diem que ens fa conèixer o reviure la ciutat d'altres temps, perquè l'autor, Amador Garrell, amb un llenguatge viu, confidencial, directe, sense pretensions literàries, sembla talment que el tinguem al nostre costat, i, de viva veu, ens vagi trenant tot un enfilall de records, de sensacions, de múltiples i diverses coses que ell ha viscut o ha vist, dins del magnífic marc d'aquell Granollers d'uns quants anys enrera... D'aquella vila que era el nostre poble, quan només tenia uns vuit mil habitants, i que Garrell, enamorat com n'estava (i com n'està encara) la considera i la creu una vila oberta. Oberta a tot i a tothom, amb uns ulls comprensius i amorosos i amb uns braços manyacs i acollidors.

L'obra està dividida en tres parts. La primera recull tot un munt de records, de tipus populars, d'impressions i anècdotes. L'autor ens diu, en primer lloc, com era la vila a les acaballes del segle dinovè, i ho fa amb tant colorit que sembla talment que aquell Granollers sigui encara el que veuen els nostres ulls. Tot seguit ens fa conèixer la gent que s'hi movia i llurs costums. Segueixen els jocs de la mainada i un grapat de records i d'anècdotes que, ultra demostrar la bona memòria de Garrell, ens confirmen plenament les seves dots d'observador agut. Aquesta primera part, molt virolada, acaba amb una pintoresca i graciós llista de motius, ben coneguts per

cert i molts d'ells encara d'actualitat.

A la segona part, Garrell ens explica les principals festes que tenien lloc a Granollers i la forma com es celebraven. I sense adonar-nos-en, ens sentim transportats i embolcallats per l'eufòria que respiren totes les seves planes, i, malgrat no creure, com l'autor, que «cualquier tiempo pasado fué mejor», sentim com una mena d'enyor, i també de tristor, per tots aquells costums i actes tradicionals que el dinamisme de l'època actual ha anat arraconant, esbandint o bé transformant de mica en mica.

La darrera part (sens dubte, la més poc grata d'escriure), conté petites cròniques sobre el teatre, el circ, la moda, les arts, les lletres, i unes breus pinzellades sobre els temps moderns. Finalment, l'autor s'acomiada del lector amb un colofó que adjectiva de sentimental. Fidels a la sinceritat, hem de dir que aquests capítols, a més a més d'ésser quelcom incomplets, són eis més poc reeixits de tota l'obra. (L'autor ja reconeix que són els fragments que li han donat més maldecaps). Pel nostre gust, preferim molt més les altres dues parts, on podem copsar, a cada moment, com ja hem dit, l'esperit observador de Garrell, i la seva prosa senzilla, planera i esmaltada d'un fi humorisme, que la fa del tot assequible i digerible.

Encapçala el llibre un curt, però interessant, proemi del professor Pere Blasi, i l'enriqueixen notablement les atinades i molt ben realitzades il·lustracions del bon dibuixant Amador Garrell i Soto, fill del propi autor. L'edició, impresa als obradors tipogràfics de «Gràfiques Garrell», molt acurada.

Com a granollerins, felicitem l'autor i li regreïem que hagi tingut la

bona pensada d'escriure i de publicar aquest llibre de memòries (aquest històric com l'anomena Garrell), fet com un esplai, sense propòsit de cap transcendència, però que vessa, per tots quatre costats, grans dosis d'amor al nostre poble, a la nostra «vila oberta» d'abans... i de sempre.

R. MUNNÉ i COLL

Fitxa del Llibre

GRANOLLERS, VILA OBERTA. Autor: Amador Garrell i Alsina. Proemi del professor Pere Blasi. Il·lustracions d'Amador Garrell i Soto. Editorial Miquel Arimany, S. A. 1960. 382 pàgines. Preus: Edició popular, 100 pts. Selecta, 250 pts. Bibliòfil, 1000 pts.

Montserrat i la seva projecció

No cal pas ser un erudit per tenir esment del deute gran que la cultura cristiana ha contret amb l'ordre benedictina. Els fills de Sant Benet, en seguiment de la regla del fundador, dediquen, des de sempre, llur vida a la pregària (ofici i contemplació), però, també, al treball manual i a l'estudi. I aquest estudi, així mateix des de sempre, ha fet que els monestirs de l'ordre esdevinguessin centres d'irradiació cultural.

Montserrat no n'és pas una excepció i és moment oportú donar-ne notícia precisament ara, quan aquesta tasca difusora aconsegeix un període àlgid gràcies, entre altres coses, a unes publicacions que avui volem assenyalar breument

Serra d'or, revista mensual, ha incorporat al país una publicació, àgil i profunda a l'hora, que cobreix tots els camps de la vida actual.

Qüestions de vida cristiana, són uns quaderns trimestrals que recullen, en estudis seriosos, la problemàtica més actual, per al cristià d'avui, en el camp religiós, social i cultural.

Finalment, l'aparició del Nou Testament, 1040 pàgines en edició de butxaca, que aquests dies arriba a les llibreries, representa un esforç lloable i reeixit per tal de posar a l'abast de tots, en forma acuradíssima, la paraula de Déu que és base i essència, raó i fonament, de l'autèntica vida cristiana. J. V.

notícies

— Una col·lecció d'obres clàssiques, a 15 pessetes cada volum, acaba d'ésser llançada per editorial Plaza y Janés. Han estat publicats, fins ara, «El lazarrillo de Tormes» y «Dafnis y Cloe», de Longo.

— «Portugal enfora» és el títol del segon volum de la Trilogia Ibèrica que Gaziol, antic director de «La Vanguardia» està publicant. «Castella endins» fou el primer i «La Península inacabada» en serà el darrer. Edita la Biblioteca Selecta. Preu de cada volum: 70 pessetes.

— Els llibres de text de batxillerat han sofert darrerament importants modificacions que n'han millorat el contingut i la presentació. Els corresponents a l'assignatura de «Formación del Espíritu Nacional» són els que han estat millorats d'una manera més notable. — V.