

IL·LUSTRACIO VALLESANA

MAGAZINE MENSUAL

OO

Any I : SETEMBRE 1922 : Núm. III

Redacció i administració Sta Elisabet, 6 Granollers Telèf 101

Els embrutidors de la Sardana

La Sardana té reunides tres qualitats que rarament se troven ajuntades en altres danses, quines son: Pàtria, Art i Moral esplai.

Jo no més parlaré de la Sardana baix el punt d'obir musical, ja que en els altres sentits prou l'han cantada i la canten i glorifiquen, continuament, homes de gran valua i poetes inspirats; ademés, fots l'hem sentit l'encís d'una Sardana i estém convençuts de la superioritat que té sobre les danses modernes quines, depraven i envileixen brutalment i porten al fons de la bestialitat, mentres que la Sardana esplaia moralment i àixeca l'esperit a les pures regions del ideal.

La Sardana, musicalment, té un valor incalculable; doncs a més de basar-se en el sentir popular (que això sol representa una font de riquesa) la seva confecció dóna lloc als compositors a abocar-hi grans inspiracions i ingenioses combinacions científiques i per lo tant, res dolent ni insubstanciós pot cabre-hi en ella. La Sardana, finalment, és aplaudida i admirada per tot el món intel·lectual, poguent-se executar en tot modern i rigorós Centre Musical.

Llàstima gran que ara últimament si han barrejat en fer sardanes, persones que volen ostentar el títol de compositors quines, ignorants de tota regla d'estètica i no més per baixa vanitat i per les malguanyades pessetes que els pot reportar un pas-doble malfet, ridícul i barroer, tenen el cinisme d'embrutar la nostra dansa, interposant-se, com un fastigós obstacle, en el puríssim camí obert pels nostres grans compositors, els quals amb son patriotisme, son entusiasme i llur abnegació, han fet de la Sardana, realment, *la dansa més bella de totes les danses que's fàn i es desfàn...*