



## El Festival de Niza 1985

Con mucho, en mi modesta opinión, el festival de Niza es el más interesante y más agradable de todos los festivales de jazz veraniegos que abundan como hongos desde hace bastantes años.

Para los lectores que no lo sepan, diré que el festival se desarrolla en los jardines de Cimiez, en las alturas de la ciudad. Hay tres "podiums", el "Arena Stage" situado a la entrada de los jardines, en las ruinas de un teatro romano, el "Dance Stage" situado en el centro, llamado así, porque en los principios de este festival, se pretendía que la gente pudiera bailar, lo cual casi no se ha hecho nunca y por fin el "Garden Stage" en el fondo de los jardines, con frondosos árboles y mucha hierba.

Esos conciertos empiezan a las cinco de la tarde, se desarrollan al mismo tiempo en los tres "podiums" y cada "set" dura una hora aproximadamente, lo cual quiere decir que tienen lugar más o menos de 18 a 20 "sets" cada día. Actúan grupos organizados y además algunos solistas sirven de "peones" y van tocando con varios grupos a lo largo del festival. Varios conjuntos van re-

pitando actuaciones durante el festival, desplazándose a veces a otros festivales, como los de Londres, Nimes, Montreux o La Haya que se desarrollan al mismo tiempo que el de Niza.

Dentro del recinto de los jardines existe un restaurante al aire libre al estilo criollo, eficazmente dirigido por la esposa de George Wein, Joyce, en el cual se pueden degustar especialidades tipo "New Orleans". Además hay una infinidad de puestos donde se pueden adquirir bocadillos y bebidas. Añadamos puestos de venta de discos, t-shirts, posters, fotografías de jazz, revistas, etc.

El Festival de Niza fué fundado en 1948 por Hugues Panassié quién lo organizó de un modo casi milagroso en este tiempo de penurias. Después de una sola edición bajo la batuta del célebre crítico, fué reemprendido a inicios de los 70 por el conocido pianista y empresario George Wein, con la colaboración de su fiel colaboradora Simone Ginibre, alma de la organización.

Ya dados todos los detalles, preliminares, pasará a describir lo que he podido ver y escuchar