

E JAZZ

Chuck Mangione, també despertà gran espectació. Es un músic molt predisposat a viatjar a Europa, i a Andorra vam tenir l'oportunitat de coneixe' l en directe. Mangione, junt amb la seva banda, donà el concert dins la línia esperada del jazz-rock. El ciscorn inalàmbric donà en tot moment un sò molt familiar, i les melodies conegudes sonaven una darrera l'altra potser un xic massa comercials. En la línia d'un Herb Alpert? De tota manera el públic va disfrutar en les més de dues hores que durà el concert.

El diumenge, i com a cloenda del festival, va produir-se un veritable plat fort: Wynton Marsalis Quintet i Michael Camillo Trio.

Wynton Marsalis, que als seus 26 anys s'és transformat en l'autèntic príncep del jazz, va declarar en la roda de premsa anterior al concert que Miles Davis feia 20 anys que només feia música comercial atacant-lo tota l'estona.

En el concert Wynton Marsalis demostrà que és un artista de gran talla, i demostrà que una puresa estilística fora de qualsevol dubte. Els músics que l'acompanyaven, elegantment vestits, varen assistir a Wynton Marsalis en tot moment.

Marcus Robert i Todd Williams són dos noms a tenir en compte en un futur pròxim. Marsalis i el seu grup feren un concert impecable i sense cap concessió al show.

Això és tot el que va donar de sí aquest festival internacional de jazz de maduresa indiscutible.

Cal felicitar efusivament a l'organització i al Molt Honorable Comú de Les Escaldes pel suport donat a la difusió del jazz.

L'enhorabona!

LLUIS SITJES i PLANAS

