

BANANA JAZZ - PLUS MARCELO DE CASTRO

El dia 10 de desembre, a la Casa de Cultura de la Fundació Maspons i Camarassa de la nostra ciutat va actuar el conjunt francès Banana Jazz.

D'entrada hom podria pensar que va ser un concert més, però no és això el que va succeir, ja que l'esmentat grup, compost per Paul Cheron, saxo alt; Philippe Renault, trombon; Henri Cheron, banjo; Roger Olio, tuba; i el nostre consoci i bon amic Marcelo de Castro al Washboard, tocà amb l'estil més clàssic del terme accentuat per la inclusió al mateix de l'instrument de percussió més antic utilitzat en la música de jazz.

Aquest conjunt, que va assolir el primer premi de conjunts de jazz tradicional concedit per l'Acadèmia du Jazz du Paris l'any

1988, ens va fer gaudir amb la seva música la qual cosa, afegida a la seva peculiar formació, la seva personal interpretació dels temes i la seva evident qualitat tècnica, va omplir la vetllada de la nombrosa concurrència amb el seu repertori de temes d'allò més clàssic, en el que destacaria entre d'altres, la balada de Hoagy Carmichael, Two Sleepy Suey People.

Una darrera cosa seria agrair a aquests músics que actuessin sense amplificació, ja que hi havia instal·lades dues columnes d'ambientació, demostrant que no manca un micròfon per cada instrument per aconseguir que els oients gaudeixin de la seva música sense un excés de decibelis.

Pere GISPERT

