

CURIOSO AÑO 1934

Hemos recibido una reciente información de algo semejante que sucedió en Granollers y en Santiago de Chile al mismo tiempo, y por ello presentamos a nuestros lectores amantes de la historia del Jazz este relato que preferimos llamarle "Un curioso evento semejante sin contacto alguno, pero a 16.000 kilómetros de distancia entre ambos".

Nuestra institución nació el 1934, como todos sabemos, pero curiosamente este mismo año, tres jóvenes estudiantes de arquitectura en Chile, Domingo Santacruz, ejecutante de Tuba; René Eyheralda, clarinetista y Eugenio Cerdá, fanático del Jazz, formaban legalmente y sin fines de lucro, una entidad con salas de ensayo y de conciertos, el Club de Jazz de Santiago de Chile, donde semana tras semana

se llevan a cabo actuaciones públicas, con lo cual logran mantener económicamente la institución.

Cabe señalar que investigando sobre el particular de Clubes de Jazz en el mundo, todos son de carácter didáctico, y los musicales vivos son particulares con fines de lucro, pero una institución que cubra estas actividades musicales y educativas vivas sin fines de lucro y al mismo tiempo particular sólo sabemos del Club de Jazz de Santiago de Chile.

Curioso es reseñar también la calidad y el interés de los músicos de Jazz de Chile y de su educación en el Jazz sin fronteras y sin críticas negativas de estilos entre ellos, y como dato ilustrativo señalaremos a continuación los modelos de agrupaciones que hoy día per-



RETAGUARDIA JAZZ BAND - 1972