

Amador Garrell vist pel seu germà Josep

present des del 1921 al gener del 1937. Com escriptor ens llegà la narració biogràfica d'Esteve Garrell: «La vida d'en Joan Gralla» (Un vilatà del segle XIX) i el llibre «Granollers vila oberta», frase darrerament divulgada com a identificació temperamental dels vells pobladors nascuts al redós de la Porxada. Participà en el desenvolupament de les societats, principalment la de La Unió Liberal, on formava part de la tertúlia de la «taula de les tres» de la tarda i del quadre escènic i la del Casino de Granollers a unes paròdies carnavalesques muntades amb els consocis de la tertúlia de la «taula del racó». També es desvetllà en esperonar els joves entremaliats que pretenien obrir-se pas. I treballant d'impressor i venent terrissa i oli féu créixer quatre noies i tres nois, un d'ells l'Amador.

La infantesa

L'Amador, avui, que ja compta 74 anys i pel seu tarannà, amics i familiars afirmen que ha perdut el temps, encara que com anirem comprovant, sembla que l'ha aprofitat força. Que podia haver-lo aprofitat un xic més?, possiblement, però llavors no seria l'Amador artista.

Nasqué, com sol dir-se, al rovell de l'ou, a la Plaça Gran, també dita de la Constitució, entre Cal Noranta-Cinc i Ca la Cotillaire, a la botiga que venien plats i olles i olis i sabons, retolada «La Pubilla del Vallès» (avui botiga Casa Font). Pensem que arribà al seu petit món, amb una solfa i pinzells sota el braç i no amb un pa de farina blanca. A les hores lliures del col·legi de La Unió Liberal, tal com els menuts de l'època, jugava a bales i balins, a baldufa, a xerranco i gepes, a cavall-fort i, a les nits, escoltava cantades dels «serenos» que portaven «xuxo» i un fanal on ell hi veia màgics colors.

També imitava l'Alcàntara, ocasionant trencadissa de vidres de la botiga del pacient veí pastisser senyor Puchades i feia sortir de polleguera a les dones de Can Poll, principalment quan la temporada dels focs de Sant Isidre, Sant Joan i Sant Pere, els petits aixecaven, en certa manera, heroicament...

Garrell, aquest món ancestral, tan simple i casolà, l'ha plasmat en dibuixos xirois i antològics que han merescut l'elogi dels nostàlgics i dels joves de les noves generacions d'aquesta època de corredisses.

A l'escola despuntava amb les il·lustracions de collita pròpia a les llibretes i dibuixos que s'exposaven a les esperades exposicions dels finals de curs, promogudes pel seu admirat Mestre Montaña. S'inicià en la música prop del Mestre Aureli Font, director de les classes de solfeig de La Unió Liberal, qui lloà tota la vida i fins arribaren a tocar junts: mestre i alumne.

SEMANA DEL
JAZZ

GRANOLLERS

DEL 17 AL 24 DE
ABRIL DE 1960

ORGANIZADA PER

CASINO DE GRANOLLERS - CLUB DE RITMO

Estudià el violí amb el granollerí Joan Coll, si bé quan marxà a voltar món en un transatlàntic, els germans bessons Francesc i Ignasi Camps, violinistes granollerins que marxaren a França, li completaren la