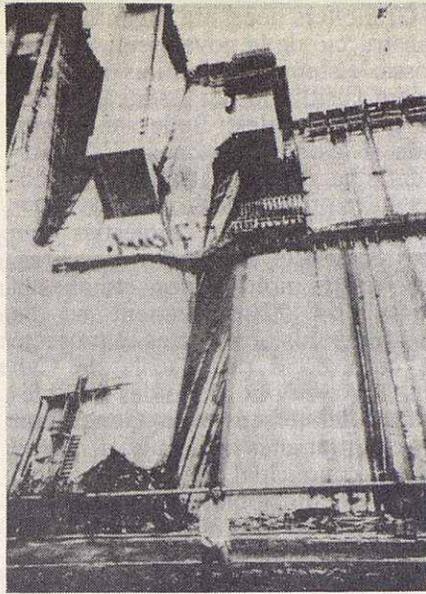


CINE.

Dos films a ver en Granollers. De una parte «Fedora», de Billy Wilder, lejos de sus mejores obras, pero para los que han seguido su filmografía habrán de visionar, y de la otra «Mad Max 2, el guerrero de la carretera», de George Miller, aprovechando el éxito inesperado de su predecesora no han dejado el filón, aceptable como film de aventuras, lleno de imaginación, pero que gustará a los amantes de la acción.



PRESA.

A fines de esta semana se inauguraba la mayor presa del mundo.

La de Iaipú, entre Brasil y Paraguay y sobre el río Paraná. Seis veces más grande que la presa de Asuán (Nilo), se han empleado en ella 40.000 obreros durante nueve años. Su altura de 195 metros, teniéndose que desviar el curso del Paraná para su construcción, remover más de sesenta millones de metros cúbicos de tierra y piedras y utilizar 200.000 toneladas de acero. La presa retiene veintinueve millones de metros cúbicos de agua, en un lago de 1.400 km.². Su central hidroeléctrica producirá 12,6 millones de kilovatios.

LIBRO.

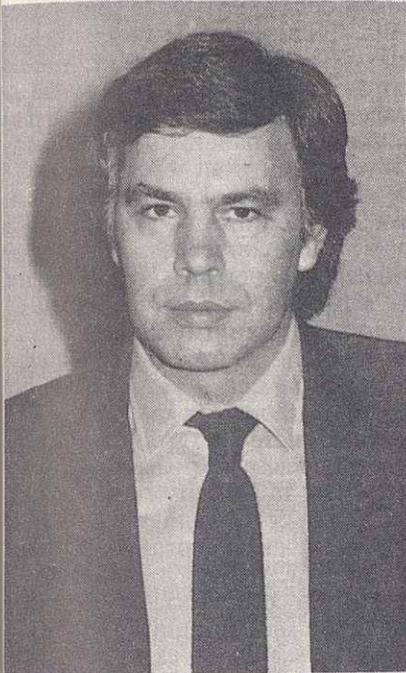
«Las cabañuelas de agosto», de Antonio Burgos. Ed. Planeta.

Reconstrucción literaria de un personaje creado por Antonio Machado, «Don Guido». La obra densa y bien descrita, no en vano ganó el premio Ateneo de Sevilla.

DISCO.

«Famous last words...» de Supertramp. Epic.

No podía faltar de cara a las navidades el álbum del supermillonario grupo, auspiciado eso sí por importante lanzamiento publicitario. Y de frente hacia los primeros lugares de las listas con «It's raining again».



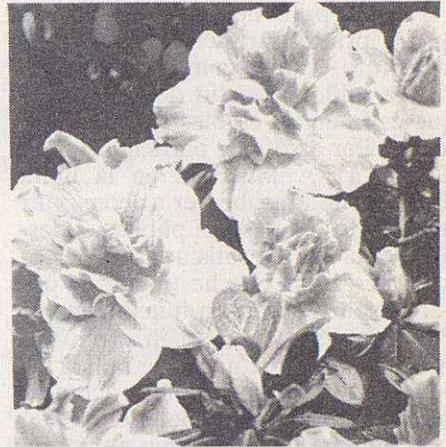
FRASE.

Felipe González en «Cambio 16», en torno al cambio.

«No, no voy a ofrecer ahora los cien primeros días, porque no hay que presumir de espectacularidades. Aunque, por ejemplo, yo no voy a meter a ningún cuñado ni a ningún primo en puestos de responsabilidad. En las empresas públicas, por ejemplo, sobran los presidentes de honor, que sólo tienen el honor de cobrar 800.000 pesetas al año. Tampoco voy a tener un asesor presidencial pagado, al estilo de Oscar Alzaga, cobrando 350.000 pesetas al mes».

PUBLICIDAD.

Cada vez más anuncios en televisión. Si en 1980 las empresas se gastaron 27.000 millones para anunciarse en TV, en 1981 la cifra ascendió a 33.000 millones, y en los primeros nueve meses de este año se acercaba ya a los 26.000 millones. El anuncio más barato cuesta por la segunda cadena 100.000 pesetas y el más caro por la primera 2 millones, ello referido al spot tipo de 20 segundos. Siendo veinte pases los mínimos aconsejables. Suma y sigue.



FLORES.

Exportación de casi tres millones de kilos de flores.

Las exportaciones de rosas suponen el 40,6 por ciento, seguidas de los claveles con el 34,8% y los crisantemos con el 11 por ciento.

TEATRO.

«Teatre Ranci de lo Spectro», en el Cercle Cultural de La Caixa.

Para este sábado, 13 de noviembre, se anuncia la escenificación en el Auditorio del Cercle Cultural de La Caixa, en Granollers, de la obra «La fermoza dama y el prustrado nafejante» a cargo de «Teatre Ranci de lo Spectro». Para la interpretación de éste «desvari lyric in due parti» la compañía registra la inclusión de tres nuevos elementos: Antoni Villena, Joan Enric de Caralt y José Antonio Rodríguez. Sábado 13, a las 10 de la noche.

