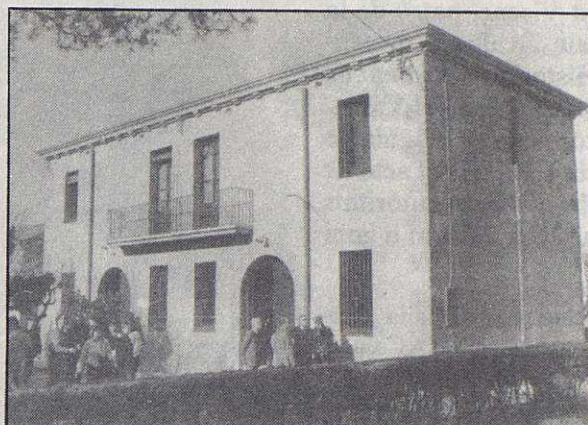


**Inaugurat un nou «Casal del Jove» a Palou****Els nois i noies ja tenen un lloc d'esbarjo i treball**

L'alcalde de Granollers amb els joves.



El nou «Casal del Jove» de Palou.

Divendres dia 17 va tenir lloc al barri de Palou de Granollers l'acte d'inauguració del Casal de joves, d'entre 14 i 18 anys que coordinats per un educador de carrer realitzaran diverses tasques. En aquest lloc els nois i noies faran activitats a través de les quals han d'assolir una millor integració social. Entre aquestes, cal destacar els diferents tallers ocupacionals que s'organitzen d'acord amb els interessos dels joves.

Tals com tallers de fusteria, video, horticultura i d'altres. Aquestes persones normalment no estudien ni treballen i per la

seva condició social tenen dificultats per assolir un desenvolupament normal i satisfactori. Entre les autoritats municipals assis-

tents, cal destacar al regidor de Relacions Ciutadanes, Amadeu Castellano, al de Cultura, Josep Pujadas, a la regidora de Serveis Socials, Anna Ma. Palé i al batlle de la ciutat, Rafael Ballús.

Aquest darrer va fer un discurs dirigit als usuaris del Casal i del que es destaca el següent: «...la creació d'aquest Casal del jove representa una consolidació de les actuacions del Departament

de Serveis Socials de l'ajuntament. Aquest ha d'atendre i adaptar-se als requeriments de tota la societat i no ha de quedar ningú exclòs. Podreu treure un profit d'acord amb les necessitats reals, com integreu la vostra aportació en una societat que és dura (...). S'ha de fer un procés d'adaptació positiva, ja que l'esforç de l'ajuntament és positiu».

**● Subvenció per al pas subterrani**

En la Comissió de Govern del dia 20 de gener de 1986 va ser notificat que la Diputació de Barcelona havia concedit a l'ajuntament de Granollers una subvenció de quatre milions de pessetes destinades a la construcció del pas subterrani per a viants sota la línia fèrria de Barcelona a Puigcerdà, a l'alçada de la carretera de Granollers a Caldes de Montbui.

Aquesta subvenció resta condicionada al fet que l'Ajuntament de la nostra ciutat presenti certificacions d'obra per un valor mínim de 8 milions de pessetes.

**● Any de la Pau**

L'institut Politècnic «Escola Municipal de Treball» ha organitzat unes Jornades per la «Pau, progrés i solidaritat» des del 13 al 31 de gener. En les que hi haurà: exposicions, pel·lícules, videos, música, muntatges audiovisuals, conferències, debats i teatre.

Els organismes que participen en aquestes jornades són: Amnesty International, Moviment d'Objectors de Consciència, Serpaj, Fundació per la Pau, Justícia i Pau, Green Peace, Intermón, Associació Catalana de Metges per a la prevenció de la Guerra Nuclear, Associació per a les Nacions Unides i Associació Pro-Derechos Humanos.

**● Primer programa de Jordi Pey**

El proper dia 29 del mes que som s'emetrà, dintre el programa matinal «Tres per quatre» que TVE ofereix entre dos quarts d'una i dos quarts de dues, el primer reportatge efectuat pel nostre company, fins fa nosc director d'aquest setmanari, Jordi Pey, el qual tracte de l'activitat d'Angel López perruquer de Canovelles.

**Es celebren al Cercle Cultural de la «Caixa»****Cinc representacions integren els «Tallers de Teatre»**

Cinc representacions d'obres d'autors catalans i estrangers integren l'actual convocatòria d'«Els Tallers de Teatre» per als alumnes d'Instituts i formació professional de Granollers i comarca que se celebren durant aquest mes de gener a l'auditori del Cercle Cultural a Granollers.

L'objectiu d'aquests «Tallers de Teatre» que coordina Frederic Roda és el d'estimular l'afició per la representació escènica entre els adolescents i joves, i facilitar la comprensió del teatre com a fenomen cultural, artístic i social.

Totes les representacions, dirigides per Alex Delgado, Anna Costas i Julià Farràs, tindran lloc a l'auditori del Cercle Cul-

tural de Granollers, dependent de la Fundació Caixa de Pensions, i situat en el carrer Joan Camp, número 1, de la capital del Vallès Oriental.

Aquest cicle teatral s'inicià el divendres 17 de gener amb «La cançó de les balances» de Josep Maria Carandell; va seguir amb «La comèdia de l'olla» de Plaute, i adaptació lliure de Francesc Nel.lo (dimecres 22 de



Taller de teatre de l'any passat «La Cuina».

gener); «El criat de dos amos», de Carlo Goldoni, i adaptació de Pere IV (divendres 24 de gener); «Estat d'alerta» d'Ignasi Roda (dilluns 27 de gener); «Revolta de brui-

xes» de Josep Maria Benet i Jornet (dimecres 29 de gener); i «El metge a garrotades» de Molière, i adaptació de Francesc Nel.lo (divendres 31 de gener).