

La sala cafè ocupa avui tot el què fins fa poc eren dues sales iguals; una, per al cafè també, i l'altra per als billars i sala de juntes; demés, l'ample vestibol que donava accés a la sala d'espectacles. Forma gairebé un quadrat, puix té 25 metres d'amplada per 20 de fondària, i en ell hi tenen cabuda 600 persones, que poden seure còmodament en les 400 cadires que s'hàn adquirint en l'important establiment de mobles de la Viuda Pous i en els bancs, encuixinats amb fundes de *malesquí*, que s'han construït en la botiga de baster de la Viuda de Josep Oriol.

Formant magnífic pendant amb les cinc vidrieres dels portals, altres cinc vidrieres exactament iguals donen accés al pati i a la sala de billars, que s'ha construït en la part esquerra del mateix pati; i que té dos compartiments, l'un damunt de l'altre, amb el fi de guanyar lloc.

Les deu grans obertures que porten la claror i l'aire a l'ampla sala, i que acrediten de debò a l'intel·ligent fuster En Josep Jonch, tant com a les cases Arts del Vidre i Motllures i Societat de Vidriers, de Barcelona, no són pas el seu sol i més bell ornament; el què és una obra d'art, de gust exquisit, és el treball d'enguixador i de pintor per al decorat del sostre, en el qual, si l'un hi va posar tota la trassa en la combinació d'uns relleus d'estil senzillíssim, l'altre va donar-hi el tò just, fent jugar delicadament els colors crem i verd pàl·lids, amb uns fillets daurats, al foc, oferint un conjunt com fins ara sols ho havíem vist en els millors establiments de ciutats de primer ordre.

Es per aixó que no hem de regatejar els elogis als enguixadors En Francisco Humà, conveí nostre; i als de Barcelona, senyors Parades i Sindicat d'Enguixadors, així com al pintor En Antoni Villà, qui s'ha acreditat de debò, però de debò, en l'art de la pintura decorativa.

Per exigències de construcció, hi han sis columnes, en dos rengles de tres, al mig del nou cafè, i això, que indubtablement és un defecte, no enlletgeix la

sala, ans al contrari, dona un segell més de grandiositat al conjunt, per més que en el seu ornament els enguixadors no hi han sigut gens afortunats. El dibuix dels capitells, ni el dels medallons que hi ha encastats a mitja columna, en totes quatre cares, no té res que veure amb el motiu ornamental del sostre; és un dibuix groller i no s'hi veu en ell més art que el que cap en un motllo; demés, engroneix les columnes, cosa que s'havia d'evitar per a fer-les més esveltes i més altes.

En el basament de les sis columnes, així com en les que es simul·len en les parets, dividint molt encertadament el respatller, de fusta de melis rematat amb una franja de guix, hi ha marbres vermellors, que entonen de debò amb el color de la sala.

Han sigut obrats i col·locats per l'escultor de marbre l'Antòn Marquès, a qui cal elogiar, particularment per la bona feina que ha fet en la construcció del taulell, guarnit amb una baraneta d'alpaca, feta al taller dels germans Vila, i completat amb un cristall de tres llunes, de proporcions justes i de gust molt remarcable, que alhora serveix de mostrador amb uns prestatges de cristall, col·locats en els miralls de cada costat.

L'il·luminació elèctrica ha sigut a càrrec d'en Vicenç Vacca, qui s'ha acreditat d'excel·lent industrial. Els aparells elèctrics que hi ha en el sostre, estan molt bé.

En les obres realitzades, tant al cafè com al pis, on s'ha construït la sala de assaigs de l'Orfeó Granollerí i dues sales per a juntes, hi han contribuït, demés dels industrials ja anomenats, els mestres de cases Fills de Josep Baró i Jaume Daví, el fuster Tomàs Benezet i el picapedrer Joan Busquets; les rajoles han sortit del forn de l'Isidre Genevat, els mosaics s'han fabricat a les cases Farrerons i Maurí, de Granollers, i Butsems, de Barcelona; els ciments i guix els han servit les cases Joan Maurí i Joan Vila, i les tragines, que representen una respectable despesa, les han fet la Viuda de Pere Benezet, En Pere Genevat i En Pere Reus.

El projecte de l'important reforma és obra de l'expert arquitecte, don Manuel Raspall, a càrrec del qual ha corregut la direcció de les obres, que costen a La Unió Lliberal la respectable quantitat de cent mil pessetes, comprenent-hi la compra de la casa número 30 del carrer d'en Pi i Margall, habilitada avui per a magatzem, que abans era en el departament del pis on hi ha l'Orfeó, i que facilitarà fer una sortida de la sala teatre, el dia que es fassi la reforma que ja es ve planejant.

Havem dit que la reforma feta, val unes cent mil pessetes; doncs bé, d'aquesta quantitat no s'en deurà res a fi d'aquest any. Publicar aquesta dada, és el millor elogi que es pot fer de la gestió de la junta de l'associació, de la qual n'és l'ànima, ja fa temps, el seu actual president, En Antòn Villà, qui amb constància i amb ple coneixement del càrrec que ostenta, ve laborant per al major desenrotllament de l'associació que avui sent la joia d'oferir a Granollers un casal que, per la seva grandiositat, l'honora, i afirma alhora la seva potencialitat en la nostra vida col·lectiva, i que molt prompte donarà altra prova de vitalitat creant una Caixa d'Estalvis que, per a major garantia dels seus imponents, farà les liquidacions setmanalment, en lloc de fer-les cada mes, com és norma dels establiments que fins ara ofereixen millors condicions.

SALUTINAS

Per a preparar aigua de taula

Farmàcia Gasset

Articles fotogràfics

De venda a la secció de la

Perfumeria GASSET

L'interès nacional

reclama dels bons patriotes la preferència per als productes elaborats en la nostra terra

La casa Productos Lácteos S. A.

fabrica en el país (Manlleu) les marques de LLET CONDENSADA

Núria i Victòria

reconegudes per llur excel·lent qualitat i economia de preu

De venda en els millors establiments de Granollers

Olis i
Sabons

Barangé

Barcelona

Girona

Granollers

Telèfon 37