

subjugava: les festes de caritat, les festes d'infants, les de cultura en tots els ordres; les de poesia local, les humorístiques; en fi, totes l'entusiasme i s'hi llençava de cor. Molts cops havia també fet gala del seu bon gust, guarnint les sales de nostres societats locals, per a festes diverses.

Per a acabar; la seva activitat no s'era reduïda a Granollers, ni tant sols al Vallès. El periodisme com hem dit, era una de les seves *flaques*, i així fou correspon-sal, durant molts anys, de diverses publicacions i principalment de l'important diari de Barcelona *La Publicidad* i cronista de les excursions que els chors d'en Clavé han realitzat quasi bé a totes les poblacions d'Espanya; essent molt llegides i celebrades les seves cròniques, pel caràcter amè i instructiu que la seva cultura els imprimia. Per fi, havia també viatjat per l'estranger, visitant París i Roma, treient-ne d'aitals excursions profitoses ensenyances.

L'home de família, el simbolitzava en Garrell amb les seves virtuts, reflectides en el sentiment que tots els seus han tin-

gut per la seva pèrdua. Home sense cap vici, auster, estalviador, s'havia ben guanyat la veneració de tots els seus i de quants ens honravem amb la seva amistat. Particularment LA GRALLA, a qui havia donat tothora profitosos consells extrets de sa llarga experiència periodística, i a qui no havia mai escatimat la seva col·laboració, sent de debò la pèrdua de tant bon granollerí, com il·lustre amic, i alhora de desitjar a sa família i sobre tot a sos fills Josep i Amador, enamorats de tot lo nostre, una bona fortitut, que ha de procura'ls-hi la grossa manifestació de dol que's palesà en l'acte del seu enterrament, per a així trobar un consol a tant irreparable pèrdua del seu volgut pare, prometem a nostres llegidors, que, com a caracteritzat granollerí que era l'Esteve Garrell, li dedicarem un suplement extraordinari. Es el menys que podem fer els qui, per damunt de tot, som granollerins: Honrar a un fill de Granollers que tant va contribuir amb ses llums intel·lectuals, cor i esperit, a ensalçar i honorar la nostra ciutat na-dia.

Festival benèfic

Diuenge passat a la tarda va tenir lloc, en el saló teatre del Casino de Granollers, cedit galanament per aquesta entitat, la festa que a benefici del nou Hospital i Asil va organitzar un estol de xamoses i distingides senyoretetes d'aquesta ciutat.

El fi benèfic de la festa i les personals simpaties de les gentils organitzadores de la mateixa, reuniren en nostra primera societat recreativa a les més distingides famílies granollerines i a moltes altres que estiuegen prop nostre, desitjoses de contribuir a la bella idea, cada dia de més peremptòria necessitat, de veure per fi acabades les famoses obres del nou Hospital.

Començà el programa amb una simfonia per l'orquestra Unió Artística, representant-se tot seguit el drama «Ingratitud», del qual n'és autor el notable escriptor local, En Hermenegild Carrera i Miró. La interpretació va anar a càrrec de les senyoretetes Parera (C.), Plaixart, Recolons, Farràs (J.), Coll (M.), Roma gueras (A.), Clapés (M.), Cunillera i Pons, les quals jugaren els seus respectius papers amb tota perfecció, fent lluir millor la galanura del llenguatge en que ha sigut escrita aquesta obra.

Foren molt aplaudides, i per cert molt merescudament, la nena Maria dels Dolors Mora i Flaquer i les senyoretetes Carme i Conxita Verdaguer i Pepeta Recolons en el concert vocal i instrumental que formava part del programa.

Per a fi de tant simpàtica festa, les senyoretetes que interpretaren el drama «Ingratitud» varen posar en escena la divertida sarçuela en un acte «Cadáveres ambulantes», essent molt aplaudides, mereixent un elogi apart les senyoretetes Parera i Recolons per l'expressió que varen saber donar a llurs papers.

Les dues obres teatrals foren presentades molt acuradament, mereixent aquest exquisit gust els elogis de la distingida i nombrosa concurrència.

A l'entrada fou instal·lada una safata

Efemèrides granollerines

6 d'agost de 1558

Per acord del Concell de la vila, i en nom d'aquesta, mossèn Pau Malet, es cuida de fer tallar tres capes pluvials de color carmesí i folrades, per a que serveixin d'ornament de l'església parroquial, en les quals hi són empleades 39 lliures i 16 sous, quantitat que s'havia fet dels diners repicats que's feren acunyar, com altres vegades, per la penúria que, per raó de peste i d'altres es tenia en el comerç local, en escassejar la moneda fraccionària.

Fou el brodadador de les tres capes, el qui ho era de la ciutat de Barcelona. En Joan Medina.

Es ven en bones condicions un ninxo de segona classe amb ossari del Cementiri d'aquesta ciutat
Donaràn raó, a la impremta de LA GRALLA

CASA GRIVÉ

Travesseres, 24

Aquesta Casa té muntat un taller per a la confecció expressa i arreglo de mitges i mitjons en cotó, fil, sedalina o llana, segons el que convingui per la temporada, disposant per a fer-ho, d'excel·lents màquines *Cläes i Seiffert* (moderns sistemes alemanys.)

Alfred Canal i Comas
Metge

Xocolateria RIBALTA

BARCELONA

BOMBES MULTICEL·LULARS - Sistema Caruelle

Patent espanyola núm. 62763 : Patents a França, Alemanya, Anglaterra i altres vint nacions

No importen profunditats
Poden marxar a mà
Aplicables a tots els motors
No hi ha vàlvules

A. Piñol S. C.
Las Franquesas

No hi ha pistons
Totes les peces són a la vista
Cap peça ha d'anar fixada
dins del pou.

TIPU ESPECIAL PER A MARXAR AMB MOTOR ELÈCTRIC DE 1/8 DE CAVALL