



ESPECTACLES



Associació de Música

Primer concert del IV Curs

En el saló teatre de la societat L'Alhambra, el passat dimecres tingué lloc l'anunciat concert de violí, a càrrec de l'eminent concertista En Francesc Costa, acompanyat al piano per En Tomàs Buxó.

Concert excel·lent i veritablement selecte fou aquest, d'inauguració de les tasques de l'Associació de Música en la present temporada d'hivern. El programa era atraient de debò i els artistes venien precedits de bona fama, aital com resenyàvem llurs virtuts característiques en nostra edició passada.

La primera part del programa, omplerta tota ella per l'inspiradíssima «Sonata en la major» de Cèssar Franck, va ésser la més estrictament clàssica. L'eminent violinista, en sa pregona conciença d'artista consumat, es contorsionava aparatosament, marcant amb son cos i membres tots els efectes que la inspiració de l'autor arrenca al preciós instrument, i la seva fesomia es transformava de fosca en sublim cada vegada que la intrincada fuga o la dolça melodia, feien queixar al violí, en eixir sonorament tot l'art pel seu ventre.

En Costa és un dels pocs artistes que no se li pot aguantar el gest instintiu; és preferible oir-lo amb els ulls tancats per a no perdre ni un detall, que aquelles contorsions i aquells gestes, tan d'acord amb la intensitat dels diversos matissos musicals, acompanyen admirablement els passatges de les obres musicals que executa. És un virtuós; més encara és un artista que s'enrortolliga íntimament per a confondre's amb l'essència sublim que regalima del seu arc, dels seus dits, del seu cap i cabells, de tot el seu cos, en fi. La tècnica d'en Costa és una perfecció feta i es sobrepuja en seguretat, agilitat,

precisió, sentiment i tantes quantes virtuts es necessiten per a assolir el títol de artista excel·lent. Extasia als oients fins al punt de no gosar respirar, sempre que un passatge delicadíssim ix del seu maravellós arc. Per fi, ens semblà que acarona l'instrument quan aquest invariablement li responia a les precises pulsacions dels seus dits.

I tornem a la ressenya del concert. La segona i tercera part les constituïen obres de molts variats autors, clàssics i moderns, agradant sobre totes al públic, l'originalíssima «Cançó índia» de Rimsky Korsakoff, que és una verdadera filigrana. Apar un càntic de fada que tot just ovira el món per primera volta, tanta és sa simplicitat i tendresa.

La «Cançó Lluís XIII i Pavana» feu també impressió als oients, per sa inspiració i justesa de tons, adaptats a l'ambient que recorda.

Per fi, la «Humorada» del mestre Buxó, d'interpretació difilicíssima, és una obra conscient, que enclou uns coneixements musicals profunds i gens comuns.

Fou aplaudidíssima, corresponent autor i intèrpretes amb llurs salutacions als aplaudiments del públic.

La concurrència, entre la qual hi veïrem molts músics professionals que sempre els havíem trobat en manca aplaudí sorollosament als artistes, veient-se aquests obligats a donar una audició extra del programa, consistent en la sublim «Aria» de Bach, pulcrament executada.

Una ovació final fou el premi a la tant exquisida feina dels concertistes, eixint els oients satisfets de debò, i no recordant-se ja del molt fred que feia a la sala.

Una enhorabona més a la Junta de l'Associació, de la qual n'esperem una nova i llegítima manifestació d'art sublim, amb la pròxima visita que aviat faran a Granollers els quatre excel·lents artistes que componen el famós Quartet Wendling, de Stuttgart.

cionà grossa satisfacció a executants i públic, puix que els novells aficionats vegeren premiat son treball pels aplaudiments de nombrosa i distingida concurrència, i el públic quedà plenament satisfet de la tasca artística dels simpàtics joves, que s'esmeren en correspondre a les atencions de les moltes famílies que els honoren amb sa presència.

De l'execució de les obres podem dir-ne que foren interpretades amb molta justesa i bastant art.

En «El cant de la Sirena», fou el més admirable el treball que va fer, en el difícil paper de «Mestre», el jove Lluís Icart, puix que va aguantar la pausa que el personatge exigia en tots els passatges de l'obra. De cor el felicitem.

No cal fer l'elogi de l'actuació de l'estudiós jove Josep Corbera, puix que les seves dots artístiques, no són de les que més abunden. Sols direm que va donar a son comès la força que son paper de «Bartomeu» necessitava.

Molt bé en Josep Botey en l'escaient «Palet»; cal sols esmentar que el públic va identificar-se tant amb ell, que sols esperava que obrís la boca per a esclafir en franca rialla.

Un complet llop marí va fer el voluntariós jove Reverter. Nostra enhorabona.

Els germans Rafel i Quirse Subirana, personificats pels joves Gómez i Masjuàn, compliren bé son comès.

En resum un conjunt admirable.

La comèdia va satisfer també a l'auditori, que amb goig ben manifest, premiava les cabrioles i acudits de sos executants.

No podem menys de felicitar efusivament al caracteritzador de la Joventut Artística per l'expressió que sap donar a la cara dels diferents personatges que intervenen en les obres.

I fins a una altra, simpàtics joves.

MUNDIAL CINE ::

Programa per a avui

Reaparició de la simpàtica cançonetista

PILAR MANZANO

GRAN DEBUT! DEBUT EMOCIONANT

Hermanos CHAUFFEUR

Celebrats barristes i equilibristes

Estrena de les grans pel·lícules

EL REY DE LA PLATA

ÉXIT 8.ª i última jornada ÉXIT

Amor contra amor

Emocionant cinta dramàtica : 2300 m.

MONO AVIADOR

Cinta còmica de 700 metres

Dijous, dia 21: GRANDIÓS PROGRAMA

Centre Catòlic

Com estava anunciat, va donar-se en aquest Centre, per la Joventut Artística del mateix, la representació de l'interessant drama «El cant de la sirena», i el passatemp «Qui no té pa, moltes s'en pensa».

Fou una de les vetllades que propor-

**A la Casa Garrell s'han rebut
CALENDARIS
I DIETARIS
per a 1923**

PRINCIPAL CINE ::

Direcció: F. POCURULL

Selecte programa per avui

EL MARTIRIO DE UNA MUJER

Ultims episodis 1300 metres

F. C. Barcelona i el R. C. D. Español

Interessant partit del campionat actual

EL IMÁN DE SUS OJOS

Colossal pel·lícula en 4 parts i 1.600 metres

CANARIO DE PRECIO

Divertida cinta còmica en 2 parts i 600 m

Dijous pròxim, dia 21

Programa mai vist a Granollers