

pas a batzegades cada vegada que deixavem la localitat, veiérem «El príncipe bohemio», «La corte de Faraón» i «Las Corsarias». L'obra primera del mestre Millán ens semblà tan bonica com quan l'assaborírem per primera vegada; el pas bíblic que inspirà als autors de la *Corte*, ens feu novament pensar en les dificultats de poder explicar l'argument a la mainada de casa; i els acudits amb doble sentit i les escenes rublertes de picardia de «Las corsarias» ens haurien fet perdonar als autors l'himne de «La banderita» si ja molt abans no ens haguessim posat d'acord amb els xirois escriptors que en mig de tanta sicalipsis els acudí cantar uns goigs a la bandera.

No cal dir que eren aprop de les nou del vespre quan ens en anavem a sopar, creguts que'l record dels *cupletsbabilònics*, cantats i moguts per la Carme Valor, i del vaixell on hi anaven la simpàtica Victòria Otto, la mateixa Valor i tot un be de Déu de *corsarias* més, que eren l'alegria d'en Tejada (excel·lent *Padre Canuto*) i l'admiració del públic, privarien la gana a més d'un jovenet impressionable. (I consti que en això de jovenets, per a nosaltres no hi ha edat fixada.)

Aquella nit, la deliciosa partitura de Franz Lehar omplia el programa i omplí altre cop el teatre. «La Viuda alegre» (senyoreta Fàrvaro) estava indisposada, i, per tant no molt alegre; els demés, estigueren discrets. Sols en Parera sobresortí de manera notable, interpretant amb gran encert el personatge de *corrido* i diplomàtic.

Per a avui...

Per a avui no hi *Passió*, sinó que són anunciades les darreres funcions de la temporada i despedida de la companyia amb el següent programa: «Los cadetes de la Reina», «La Alsaciana» i «La niña de los besos» a la tarda;—aquesta última per a lluïment de la senyora Valor; i «Sybill», opereta en tres actes, per a la funció de la nit I, fins un altre any.

Chor Amics de la Unió

En el teatre d'aquesta societat anit havia d'ésser representat el drama «El cant de la sirena» i la joguina còmica en un acte «L'hereu Pruna» a càrrec de l'agrupació d'aficionats de la pròpia societat.

Centre Catòlic

El diumenge prop passat finí, amb la representació de «La aldea de San Lorenzo», la temporada de quaresma en aquest teatre.

Per a molts, era inversemblable que la Joventut Artística assolís portar a terme la representació completa de les obres en cartell.

I així fou. Una darrera l'altra, amb creixent admiració i sorollosos èxits, foren executades totes les obres anunciades; i els primers en lloar sa interpretació eren per cert els qui, enfront de la magnitud d'elles, qualificaren als nostres novells artistes d'atrevids i neòfits. Oïda, la Joventut Artística d'aquest teatre! Benaja sa constància, entusiasme i disciplina! Ben cert que n'han sigut d'atrevids; però, per a aquests són els llorers.

En «La aldea de San Lorenzo», per exemple, que fou qualificada com la millor de la temporada, el director, i ànima de la Joventut Artística, senyor Jaume Arnau, transparentà a la realitat el paper de *Frochard*. Amb ferm llenguatge i càlida dicció, amb son gest, mirada i faccions encarnà el paper de traïdor, amb una versemblança insospitada; l'Arnau, en les taules, aparegué amb tota sa escola i constituïnt son *tipus* dramàtic, que ningú podrà plagiar.

El paper de *Cabo Simón* l'interpretà l'amic Escarmís. No són esqualides ses

qualitats, ni rovellades, malgrat els molts anys que no l'havíem aplaudit; amb interès sempre creixent, sens deixar de candir, l'Escarmís va fer-nos sentir la tristesa de no voler treballar per al teatre, com desitjàriem.

Tots els demés, bé, com sempre.

Mundial Cine

De la cinta «María Antonieta», estrenada el passat diumenge i *reprissada* el dijous, sobresurt, a primer cop d'ull, la magnificència de la seva fotografia, que no pot ésser més perfecta; i la interpretació que al seu paper de protagonista dona la bella actriu alemanya Diana Karenne.

No és proporcionada a la grandesa de l'assumpte, la seva presentació, malgrat ésser notable, puix creiem que moltes escenes de la Revolució Francesa que en aquesta pel·lícula es reproduïen havien d'ésser més animades per a millor plasmar aquells moments de revolta. Aquest petit detall, però, no treu mèrit a aquesta producció que, com hem dit abans, interpreta d'una manera magistral l'eximia actriu Diana Karenne.

Principal Cine

També en aquest saló es projectà, les passades festes, una pel·lícula històrica: «Juana de Arco». Podem dir d'ella que no sap hom què admirar més, si l'interpretació del paper de l'heroïna francesa per la Géraldine Farrar, o la presentació, molt ben cuidada.

Efectivament, la Géraldine Farrar, hermosa actriu americana, que no fa molt ens del·lectà amb «La Olvidada de los Dioses», ha trobat en el gènere històric el millor motiu per a lluir les seves facultats dramàtiques i la seva «pose» de dominadora.

En quant a la presentació, s'adverteix el desig de la casa editora d'aquesta cinta, de no escatimar una pesseta per tal de poder donar a l'espectador la perfecta il·lusió de trobar-se a la Bretanya, en temps de l'Edat Mitjana.

ES TRASPASSA

BOTIGA DE CRISTALL I PISA

situada en punt central d'aquesta ciutat
Gèneres corrents i estanteria nova

Raó a la impremta d'aquest periòdic

MUNDIAL CINE ::

Programa per a avui

Fstrena de la grandiosa cinta amb quatre llibres, i que respon al títol de

ROGER LA HONTE

Protagonistes: SIGNORET i R. JOLIVET

Por el honor de Ruth

Preciosa pel·lícula en quatre parts
Conflicte dramàtic d'intensíssima emoció
Protagonista: EVA MAY

¡Descubrimiento sensacional!

A riure, amb la cinta còmica, de 360 m.

BANCA MARSANS

**Valors : Cupons
Giros**

Central: Barcelona.—Rambla Canaletes, 2 i 4

Direcció telegràfica: MARSANSBANK

Apartat de correus n.º 1

Telèfons 4530 A, 4531 A i 4532 A

Sucursal a Madrid: Avinguda del Conde de Peñalver, 18

**Canvis : Cotons
Viatges**

Queda oberta la negociació dels cupons venciment 1.º d'abril pròxim

Recordem als nostres clients que ens encarreguem de revisar les amortitzacions, mitjansant els cupons que ens són presentats al cobro, donant avis als interessats, cas de resultar algun títol amortitzat

Compra i venda de VALORS al comptat
Complimentació d'ordres en les BORSES
nacionals i estrangeres



Canvi de Monedes i Bitllets de tots els països
Comptes corrents de valors i dipòsits en custòdia
Comptes corrents en moneda nacional i estrangera

Giros : Cartes de crèdit :: Transferències de crèdit

Agència a Granollers (Oberta sols els dijous, dia de mercat): Plaça del Bestiar, 25 : Telèfon 93