

N'Emili Sauer a la nostra ciutat

Abans del concert

El concert que dilluns passat donà aquest eminent pianista, a la sala de La Alhambra, ha constituït la nota de la setmana a la nostra ciutat.

Els tontos i els petits envejosos que en totes les coses volen clavar l'urpada, ja feien bromes i comentaris de gust dubtós per l'ajornament que va sofrir l'ansiat concert, per causa de la lleu indisposició que privà a l'excels artista de venir el divendres anterior, aital com s'havia anunciat; però en oposició a la llur obra negativa, la junta de l'Associació de Música desplega tota sa activitat, i el seu digne president senyor Magí Anglés aconseguí que Granollers podés retre homenatge al talent immens del músic insigne, que amb el seu art maravellos ha fet batre el cor de les multituds, arreu del món.

Dilluns, i en l'esplèndid *Panard* propietat del nostre distingit amic senyor Pius Anfres, arribà a les sis de la tarda el senyor Sauer, a qui acompanyaven des de Barcelona la bellíssima cunyada del nostre director Na Maria Lluïsa Anfres, i els senyors Anglés, Parcerisas, de la Lliga Nacional d'Associacions de Música, i el ja anomenat senyor Anfres.

Les llotges eren totes ocupades per comissions de l'Ajuntament i de les societats Casino de Granollers, La Alhambra, La Unió Lliberal i Orfeó Granollerí, i per les distingides famílies Barangé, Anfres, Anglés, Xuclà, Plaixart, Canal, Font Torralbas, Montañá, Coll, Serra, Novellas, Garrell, Coma i Roca, Lleget, Clotet, Vicens, Pujol, Gatell, Blanxart, Iglesias, Calvet, Gómez, Cunillera i en una hi veírem amb satisfacció al mestre de Segona Ensenyança senyor Vegué, amb alguns dels seus alumnes més aplicats,

En entrar l'il·lustre hoste a la fonda d'Europa, li donaren la benvinguda els individus de la junta de l'Associació de Música de Granollers senyors Joan Lleget, Teodor Plaixart, Miquel Vicenç, Pere Terrades, Josep Parera i Josep Roreda. I en una habitació, bellament disposada, aital com ho sap fer l'intelligent fondista senyor Parellada, s'assentaren a la taula, sopant amb el músic admirat, la senyora Piña d'Anglés, la senyoreta Anfres i els senyors Anfres, Anglés, Parcerisas i Plaixart.

El concert

A l'hora anunciada per al concert, les més distingides famílies granollerines havien fet cap a la bonica sala de la societat La Alhambra, la qual mereix bé dels aimants del diví art per les facilitats que en tot moment ha donat per a que l'Associació de Música pugui estendre la seva acció benefactora per a l'enaltiment espiritual dels nostres conciutadans.

I, en atravessar la sala per a dirigir-se a l'escenari, el gran Sauer rebé la primera prova d'afecte del nostre públic, que poc després esclatà en ovacions continuades fins a acabar el memorable concert, corprès per la potència inconcebible, per la delicadesa insospitada i per l'agilitat sens igual de l'excels intèrprete, que tantost fa redressar als seus oients en impulsu homenatge d'admiració, com els fa restar al seient quiets, muts, com il·luminats pels destells de l'art diví

....

No sabríem escullir les precises paraules del nostre diccionari, si volguéssim traduir faelment l'intensa emoció que en nosaltres i en tot el públic que devotament escoltava al gran mestre, produí l'audició de piano que tan excel·lent-

ment desenrotllà. Es senzillament amb un acatament de cap que ens descobrim davant el geni, davant l'intèrpret ideal dels grans mestres de l'art diví, davant el propi gran mestre. Ens sentim empetitits fins a la més mínima expressió, en voler intentar descriure les característiques d'aquesta sessió d'art, la més excelsa que s'ha produït a Granollers; i l'emoció fonda posa un potent frè a la ploma, en provar de transportar al paper blanquíssim, l'impresió de conjunt i les impressions de detall de totes i cada una de les composicions musicals que formaven el programa. La pròpia venerable figura del gran Sauer s'interposa en la nostra pensa, i a l'obnubilar el cervell en el treball de construcció gramatical per a desgranar tanta maravella d'art, el sentiment i el cor s'ens nua, pensant en la forma que els oients restàvem embadalits, en trobar-nos reclosos i embaumats en una atmòsfera d'art, quasi bé sobrenaturalitzat, de tanta puritat i dolcesa. Ço és el que ens obliga a l'allargament d'aquestes impressions de conjunt, tenint com tenim l'ànima absorta, l'alè entretallat, l'emoció dolçament empresonada, el cor coïbit, com a resultant de la més ferma, pura i sentida manifestació musical.

La remor d'aquest concert ens acaronarà per molt de temps els nostres sentits més pregons, i ens inflarà el sentiment, en recordança de la més plaent de les hores passades, transportats, junt amb el genial artista, a les més altes regions de l'art, a les més insondables i infinites constel·lacions de l'inspiració quintaessenciada. L'home-cim, culminant en l'interpretació dels més variats istils i les més dissemblants creacions; acaronent els motius sensibles; forjant les més grans imageries musicals; plasmanant les més fortes engúnies de l'esperit: l'home-cim —en fi— ens apareixia divinitzat i divinitzant l'art, en les ignotes concepcions del més irreal dels realismes. El sentimentalisme de Chopin;

Roca & Baulenas Germans

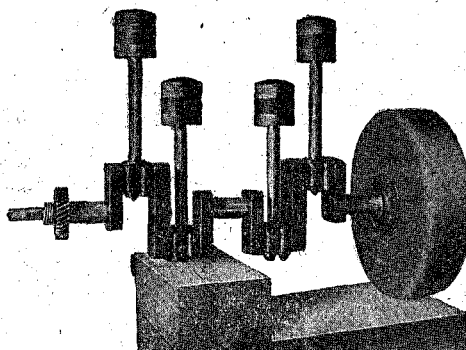
EX OPERARIS DE LA FÀBRICA "ELIZALDE"

Sub agents del *Ford* amb stock de peces de recanvi

GARAGE

I TALLER DE REPARACIONS
en Autos, Camions, Motocicletes i Bicicletes

Construcció de peces per a Autos i Motos
amb materials adequats per a cada objecte
Treballs de gran precisió



Benzina, Olis
Grasses i Gomes
Pupilatge per a cotxes

Automòbils de lloguer
Accessoris per a Autos, Motos i Bicicletes
Soldadures i tall autògen

Exposició i venda: Dr. Robert, 15 : Tallers: Josep Umbert, 23 : Teléfon 231 - GRANOLLERS