

Espectacles

De cara a la quaresma

Hom diu que per la vinent temporada de quaresma el teatre de La Unió Liberal ha estat cedit al conegut agent artístic i empresari En Josep Cariteu, qui es proposa que hi actuin notables companyies de comèdia i de sarçuela, segons les diades.

Segurament en nostra vinent edició podrem donar detalls dels propòsits de l'amic Cariteu en referència a la propera temporada teatral.

—El Quadro Escènic de l'associació és probable que actui en dos diumenges només de la mateixa temporada i no en quatre com hom havia dit equivocadament. Sembla que aquests dos diumenges dedicats al Teatre Amateur, seran el 10 de març, primer de la quaresma, i el 14 d'abril, darrera festa de la mateixa.

—L'empresa del Majestic per la seva banda no s'adorm pas i anuncia ja per a molt aviat els Espectacles Fantasio, amb l'orquestra Bel Symphonic Boys i Carmelita Aubert; la companyia Casals-Clapera, que representarà novament «La Gloriosa» i ens donarà a conèixer «Les verges caigudes», obres ambdues de Poal Aregall; els Espectacles Pla-Pey, amb Elena Brito i l'elenc d'artistes amb el qual vénen actuant amb tant d'èxit fa més de dos mesos, i la companyia de revistes de la vedette Margarita Carbal, que encara actua al Principal Palace fa més de mig any, la qual presentarà el vistós espectacle «Las de los ojos en blanco».

—No creiem que les altres empreses, tot i que per ara no diuen res, estiguin desprevingudes per a atreure's el favor del públic.

Avui, als cinemes...

Avui al Majestic els aficionats amb bona gana podran atipar-se de cinema. «Asesinato en la terraza», per Warner Baxter i Myrna Loy; «Viudas habaneras», per Joan Blondell i Glenda Farrell i «Boliche», demés d'altres tres films menors, creiem que n'hi ha per a atipar els més exigents.

—Al Cinema Casino ens presenten Camila Horn i Gustav Frolich amb la nova comèdia musical «Per un milió» i de complement es passarà «La nau del terror», per John Halliday, Charlie Ruggles i Neil Hamilton.

—Al Cinema del Centre Radical van els dos grans èxits del cinema, «El último varón sobre la tierra» i «Sangre joven», a preus populars.

L'Alhambra

Avui farà la seva presentació, al teatre de la societat L'Alhambra, el nou Quadro Escènic del Foment de la Sardana, recentment constituït per noies i joves conreadors del Teatre Amateur.

Dos Magatzems

per a llogar, al carrer de Lletjós, 37 i 39
Raó: Al mateix carrer Lletjós, 35 o a l'Agència Administrativa F. Sala Torras

Es ven una Bicicleta

Últim model, amb tubulars
Raó: a la Impremta de LA GRALLA

En aquesta funció d'avui seran representades les obres «La segona volta», en un acte, de Miquel Roger, i «Gent d'ara», dos actes, d'Eduard Coca i Vallmajor.

Els entreactes seran amenitzats per orquestra.

Festa a l'Orfeo

Diumenge passat es celebrà l'anomenada festa de la independència a l'Orfeo Granollerí.

Hi hagueren parlaments recitals de violí i piano i de cançons, pels orfeonistes Joan Elies, Ramon Bataller i senyoreta Enriqueta Cubells, i es féu ofrena d'un pergami al mestre Marian Bataller, director de l'Orfeo, en premi a la seva abnegada i constant actuació.

Es representà també l'obra «¡Pobres captaires!», a càrrec de la Secció de Nois i acabà la festa amb un ball que fou amenitzat per l'Orfeo-Jazz.

ENQUADERNACIONS

JOAN CARBÓ

Clavé, 44 :: Granollers

Centre Catòlic

A honor de Sant Pompili

Amb extraordinària solemnitat i esplendor celebraren les Escoles Pies de nostra ciutat la canonització de Sant Pompili M^a Pirroti, sacerdot de les sudites escoles.

En nostra església parroquial tingué lloc, els dies 8, 9 i 10, un solemníssim triduu a honor del Sant, que finalitzà el diumenge dia 10, amb missa de Comunió general, ofici i funció de tarda, essent tots aquests actes concorregutíssims.

En el teatre del Centre Catòlic, i patrocinada per l'Escola Pia, tingué lloc la representació del poema «Retablos Pompilianos», del pare Libori Portolés (escolapi).

La interpretació que Joventut Artística donà a aquesta obra, així com la presentació escènica, va fer que aquesta representació constituís un grandios èxit, i així va apreciar-ho el nombrós públic que va assistir a la festa.

Felicitem ben sincerament tots quants prengueren part a donar més relleu als esmentats actes, a l'Escola Pia, i de manera especial al seu Director, Reverend Centelles, principal impulsor d'aquesta festa i de la tasca meritòria i cultural que realitzen les Escoles Pies en nostra ciutat.

El Divino Impaciente

Joventut Artística del Centre Catòlic està activant els assaigs per a estrenar, el dia 17 de març, aquest poema de Josep M.^a de Peman que tant èxit va assolir al teatre Romea de Barcelona i arreu on ha estat representat.

Coneguda la competència de Joventut Artística en la presentació de grans espectacles, creiem que l'estrena a Granollers d'aquesta obra constituirà un esdeveniment teatral.

Pou i Sunyer, els notables escenògrafs, estan confeccionant el decorat ex-

**En Banyeta està indignat;
segons diu, perquè Sant Pere
fins perdona a un condemnat
si porta calçats Riera.**

**Esteve Riera : Clavé, 15
Granollers**

profes per ésser estrenat per aquesta representació, així com els trajos, perruques i l'atrès seran també expofessos.

Celebrem ben sincerament aquest esforç que realitza Joventut Artística el qual creiem que serà ben apreciat pel públic de nostra ciutat.

Obituari

Francesc Marsans

A edat bastant avançada, puix que comptava 72 anys, ha mort a una clínica de Barcelona, on va haver d'ingressar per a subjectar-se a un tractament quirúrgic, el qui fou músic granollerí conegutíssim En Francesc Marsans i Casavella.

Francesc Marsans era un dels vells músics granollerins que altre temps havien fet tronar i ploure per aquests mons de Déu. Era potser l'únic supervivent d'aquell estol de músics més vells que La Catalana vella, que va constituir-se l'any 1885 amb la refosa d'altres dues orquestres, Els Mines i La Vallesana. En Marsans, molt jove encara, ja formava part llavors de la segona d'aquelles dues orquestres. Després i a través de tants anys, l'hem vist sempre formant part de les orquestres locals fins que la mort l'ha fet plegar. De jove ens sembla que tocava el cornet; després el fiscorn i el contrabaix, instrument que ha arrossegat pels envelats de tot Catalunya més de mig segle.

Home actiu, les hores que la música li deixava de lleure, ell les aprofitava fent d'escribà a les oficines del Juiat; i era tan conegut i estimat de la gent de cúria, com de la gent de festa major.

Recordem que ell fou un dels músics granollerins que es redreçaren contra intromissions intolerables i decidiren la fundació de La Unió Liberal l'any 1889.

Ha mort, com diem, als 72 anys, i la seva pèrdua serà molt sentida, no tan sols per la seva vídua i fills i altres familiars, sinó també pels molts que foren els seus amics, entre els quals nosaltres volem comptar-nos-hi.

També ha mort, dilluns d'aquesta setmana, altre músic granollerí: En Mateu Llauredó, que formava part de l'orquestra Unió Artística i que ha pagat el seu darrer tribut a la terra quan sols comptava 49 anys.

A l'acte del seu enterrament, efectuat dimarts, hi acudiren els seus amics i companys en nombre molt crescut, els quals sabem que no desatengueren el finat en el temps de la seva afosa malaltia, passada a l'Hospital i Asil.

—Diumenge passat fou conduït al lloc del seu etern repòs el cadàver del qui fou conegut En Isidre Pineda, conegut mestre de cases i pare del popular tenor i músic granollerí, i pare polític del nostre bon amic En Felip Peycasat.

—A Barcelona, i víctima d'una traïdora malaltia, ha mort la senyora Mercè Blanch i Fuster, vídua de Molina. La finada era filla del nostre benivolgut amic senyor Enric Blanch, director de la sucursal del Banc Hispano Colonial en nostra ciutat i durant llarg temps ha vingut sofrint estòdicament la malaltia que de mica en mica ha vençut la seva naturalesa, després d'amargar-li la seva joventut.

Als bons amics senyors Blanch i Marsans i als familiars tots dels qui han mort, els adreçem el testimoni de la nostra més sentida condolença.

Representant de Radio

falta en aquesta ciutat, per a la venda d'aparells d'important marca nacional, constructora d'aparells de 3 a 7 vàlvules; una, dues i tres ondes, de gran tècnica i qualitat.

Escriure a J. M. E. Vergara, 11. Anuncis
Barcelona