

Una festa al jardí de la casa Ramoneda

Dijous vespre es celebrà una festa a casa el nostre amic Vicents Ramoneda. Una bella festa d'art que honora el seu organitzador i de la qual en servaran un agraït record tots quants hi assistiren.

El motiu d'aquesta festa era ja prou incentiu perquè acceptéssim amb joia el convit que se'ns féu. Vindria el poeta Joan Arús, de Sabadell, i llegiria un seu non poema, «Les absències», no publicat encara, el qual el seu autor dedica al senyor Ramoneda. Hi assistir bons amics d'aquí i de fora. Hi havia música a càrrec del Quartet Clàssic...

Prop de les onze, el jardí de la magnífica casa senyorial que mostra el bon gust del seu propietari, oferia bell aspecte. Allí hi eren el poeta sabadellenc, qui vingué amb la seva bella esposa i un grup d'amics seus, entre ells els senyors Picart, Peyró, Casas; altre poeta, mossèn Ramon Garriga, rector de Samalús; el mestre Frederic Alfonso, amb la seva esposa i fills, un d'ells el poeta Alfonso-Orfila; la família Monteys, de Vilamajor; el Dr. Figols i senyora, de Caldes... De nostra ciutat hi eren, entre altres més que ens és difícil de recordar, l'alcalde, senyor Gasset, amb la seva esposa i filla; el senyor rector, doctor Sacasas; el comandant militar, senyor Pareja; el registrador de la propietat, senyor Hèvia i el seu fill; les famílies Montagud, Anglés, Sanahuja, Brustenga, Albarranch, Ruera, Vila, Mas...

I els senyors Mora, Canal, Montaña (F.), Iglésies, Llobet, Heras, Lassús, Cumellas germans, Garrell...

Amador Garrell adreçà breu salutació

Bombons i Pastes de Te
de la Casa Llibre...

Pâtisserie Brustenga

Senyores!!

Si volen comprar ben barat tots els gèneres de robes i confeccions visitin l'acreditada ~

Casa Clavell
que per retirar-se del negoci, els trobaran a preus increïbles de tan baratíssims com són.

No confondre's:

CASA CLAVELL

Anselm Clavé, 13 (Carretera)

als reunits, i seguidament el Quartet Clàssic interpretà obres de Brahms, Bach, Schubert; la massurca per cant de violí de Gosé... I els concurrents formaren compacte grup al volt del poeta que ens feu conèixer la seva obra, «Les absències», un poema en vint sonets, deslligats cada

LES ABSÈNCIES

ENDREÇA

A VICENTS RAMONEDA

Amic, quan empenia aquest viatge,
vingueres a donar-me comiat.

Ara, que el meu llagut toca a la platja,
guaïta el munt de tresors que n'he portat!

I

PESCADOR DE RECORDS

Guaito la llarga estesa dels meus dies,
talment la mar perduda en sos confins,
I, ple el meu cor de vagues melangies,
m'atrau l'ahir, més que els futurs destins.

Damunt la roca dura del present,
sento en mos polsos el batec de l'hora.
Però el meu cor és lluny; el pensament
cerca el goig enyorat lluny de ma vora.

Mariner del passat, em plau recórrer
—en tant la imatge del present s'esborra—
les velles rutes dels meus dies morts,

fins que, ja las mon cor del llarg viatge,
deixa damunt l'arena de la platja
tota una xarxa viva de records.

VI

EL CAMÍ

Aquest camí que es perd lluny del vilatge,
vers la font que murmura sota els pins,
parla al meu cor amb un secret llenguatge
i és, per mi, únic entre tants camins.

Car ell fou, un bell dia, la sendera
per on l'amor menava el nostre pas.
L'amiga de quinze anys, tímida, era
ran del meu cor, a frec a frec del braç.

Vora la font i sota el fresc ombratge
— la solitud dóna a l'amor coratge —
del bes floria, inevitable, el joc...

D'aquell amor incipient d'un dia
ara me'n resta sols la melangia
i aquest camí, que no pot dur-me enlloc.

XVII

NEGUIT

El curs del vent s'és canviat per mi
—el vent divers que l'ànima solleva—.
Si un dia féu girar vers l'avenir
— ric de bells averanys — l'ànima meva,
ara l'empeny, amb trèmula recança,
vers el temps que s'esmuny indiferent;
i sols a estones, flàccida, descansa,
com la bandera quan s'encalma el vent.

Neguiteig del futur i del passat,
ànima que s'agita i desespera
cercant enllà més ampla llibertat!

Un jorn el vent estrebarà més fort,
amb l'estrebada brusca de la mort...
I el pal restarà sol, sense bandera.

JOAN ARÚS

un d'ells, però tots ells inspirats en un mateix sentiment, en el record del passat, en la melangia del que fou.

L'obra del poeta fou gustada amb vera delícia, tot i que la seva lectura tingué aquell caire d'intimitat que es fa precis en la recitació de poesies expressives de sentiments humans. Entre el poeta i els seus oients s'establí de seguida aquella comunió espiritual que sols pot aconseguir-se quan el verb és ungit amb la gràcia de l'inspiració poètica més pura. I en acabar cada sonet, era expressada per tots la delícia de la lectura i al final esclatà una ovació que obligà a Joan Arús a llegir altres dues seves poesias.

El Quartet interpretà la Simfonia Inacabada, de Schubert i el jove poeta Frederic Alfonso Orfila donà lectura a qualques poesies que foren premiades amb merecuts aplaudiments. Es un poeta de la primera volada que obtingué la Flor Natural en els Jocs Florals Universitaris de Barcelona.

Finalment fou interpretada una marxa de Brahms, i el violinista Joaquim Roig, vell amic nostre molt admirat amb qui ens retrobarem per haver hagut de substituir a Joan Coll, que era absent, ens regalà amb l'interpretació de qualques obres de Mozart, Brahms, i altres mestres de la música.

Feren els honors de la casa el senyor Ramoneda i la seva bella esposa. I els convidats a la festa foren delicadament obsequiats amb un lonx que fou servit per l'hotel Europa amb l'exquisit gust que caracteritza aquest establiment granollerí.

Eren les dues de la matinada quan ens retiràvem després d'haver acomiadat els bons amics que honoraren la casa del senyor Ramoneda.

Els millors dolços...

Les millors postres...

Pâtisserie Brustenga

Atenció!!

PRISATS

Calats
Brodats
Ferreria de botons
I altres treballs
de Modisteria

Merceria ROCA

Plaça de la República, 30