vista pels Llibreters

— Col·lecció Parlem.
Editorial «La Galera».
— Col·lecció «A poc a poc». *(Català - Castellà)*
«La Galera».
— Blancanieves. Patito Feo. Caperucita, La bella durmiente... etc....
Editorial Susaeta.

I tots els llibres de La Galera en general, en català s'han venut molt.

5) D'excel·lències com dieu vosaltres n'hi ha moltes, la primera és tenir el llibre al carrer a l'abast de tothom com no a mirar-se'l.

Una altra és que vivim la nostra festa, tan maca pel nostre poble com és la Diada de Sant Jordi, i ademés que ho fem a la Porxada, el lloc més adient tant pels granollerins com per la gent de la comarca.

Seria impossible imaginar-se Sant Jordi sense la Porxada encara que podríem dir que s'ha fet petita, doncs hi havia moments que estava invadida de gent.

Creiem que aquesta festa, encara que no sabem com, s'hauria de fer arribar als barris, que la mateixa gent d'aquests barris es mobilitzés i organitzés alguna cosa.

Una altra cosa que ens agradaria dir tant a xics com a grans, és que hem d'aprendre tots plegats a respectar les coses, els llibres es mereixen un respecte que se'ls tracti bé i que se'ls doni el valor que tenen, cosa que aquests dies ha mancat una mica.

No ens sembla bé que gent que durant tot l'any no toquen el llibre, aprofitin aquesta diada per sortir al carrer.

Creim que és un dret exclusiu dels llibreters.

Llibreria La Gralla

1. Referit a la rendabilitat a la nostra llibreria quasi tot el llibre té el mateix marge comercial o molt petites diferències. Suposem que la pregunta es refereix a la venda de l'anomenat «Best-Seller» o llibre impulsat per la moda i la propaganda.

El lector habitual no és gaire influenciable per la propaganda i adquireix els temes o autors que li interessen entre les novetats i els existents. El lector no habitual és molt més influenciable per la propaganda o per les sèries de T.V. i és aprofitada la diada per posar al mercat títols de «venda segura» i que evidentment es venen.

Pel que fa a la classificació per edats podríem dir que el lector jove és molt menys influenciable que el d'edat mitjana i que amb gent gran es torna a trobar un públic adult i format, quedant entremig un buit d'edat molt manifest.

La nostra llibreria posa l'accent en el llibre d'ús o de butxaca i això es tradueix en la venda, i té molta menys importància el «Best-Seller» i el llibre car d'ornament o de prestigi.

2. A l'infant, la publicitat que li arriba és l'audiovisual. La T.V. i el cinema li creen mites que moltes vegades encara empitjoren la qualitat en passar al paper i que són remenats amb insistència.

Pel que fa al cinema a casa nostra podem constatar l'impacte que la projecció de les pel·lícules de Tint-Tin ha tingut per la popularització del personatge i de la serie posant-se de manifest inclús en els petits de 3 anys que evidentment llegeixen solament les imatges.

Malgrat tot son els mitjans sòcio-culturals (família i escola) els que tenen una major influència en infants i adolescents.

El predomini de venda ha estat per part de la historieta o del llibre de qualitat sols limitat pel cost elevat que l'edició infantil te a casa nostra.

3. El llibre català s'ha venut malgrat no ser un moment de gran producció. En primer lloc novel·la i en segon poesia.

En català els premis literaris no tenen la influencia que tenen en castellà, les dotacions en el segon cas són molt més altes i les editorials forcen el mercat per recuperar costos.

4. CATALÀ

L'Anarquista nu - Lluís Fernández.
Les Closes - M.ª Àngels Anglada.
Te deix amor la mar com a penyora. - Carme Riera.
Col·lecció: Les millors obres de la literatura catalana - Edicions 62. Mirall de Fantasia. - Pep Margenta.

Per nosaltres va ser el llibre més venut. Es tracta d'un autor-poeta de la comarca conegut en els ambients de joves i pensem que va influir en la venda.

CASTELLÀ

Pubis Angelical. - Manuel Puig.
La Muchacha de las Bragas de Oro. - Juan Marsé.
El asesinato de García Lorca - Ian Gibson
Poesía - (Neruda, Hernández, Gibran)
Holocausto, Raices, etc.

5. — Sant Jordi és ja des de fa uns anys una festa per Granollers i la Comarca, i aquest any s'ha superat l'assistència de gent dels anteriors.

Fóra desitjable que les diverses entitats coordinessin els actes que es porten a terme aquests dies per tal d'aconseguir una festa encara més important a Granollers.

La concentració dels actes a La Porxada no afavoreix que arribi als barris amb més intensitat aquesta diada, tot i que per iniciatives de les Associacions de Veïns i algunes llibreries s'ha començat a celebrar-ho com és el cas de Canovelles, Sota el Camí Ral (Cases Sindicals) i barri del Lledoner.

Llibreria Valldeneu

1) El llibre comercial és el que més és ven, la prova la tenim amb el llibre «Holocausto», Premis Planeta, etc....

2) El llibre infantil es ven molt bé.

3) El gènere literari que més predomina és sense cap dubte la novel·la. La venda del llibre català augmentat vist l'any passat. Sí, un premi literari atreu més.

4) Mirall trencat. - Mercè Rodoreda.

CATALÀ:

Obres d'en Pedrolo. - Manuel de Pedrolo.
Catalunya sota el règim franquista. - V. Benet.
Solitud. - Víctor Català.
Pregaria al vent. - Josep M.ª Ballarín.

CASTELLÀ:

Holocausto. - Gerald Green.
Factor humano. - Graham Greene.
No espanoles y Franco. - Josep M. Gironella.
La señora del Bardó. - Ramón Garriga.
La muchacha de las bragas de oro. - Juan Marse.

5) Les execel·lències són que potser és la festa, sinó la més bonica, una de les mes boniques actualment a Granollers.

Llibreria Pavme

1) La venda dels primers ha estat degut per la publicitat millor que els segons, però a la vegada donada la variació de preus molt anivellada la segona.

2) Degut a l'aparició a T.V., el públic infantil ha demanat en massa. El Superman, El Bosque de Tollak. Les mares a fi de fer contents els fills, principalment les famílies de més d'un fill compraven el conte barat, no obstant els agradaven títols de més preu.

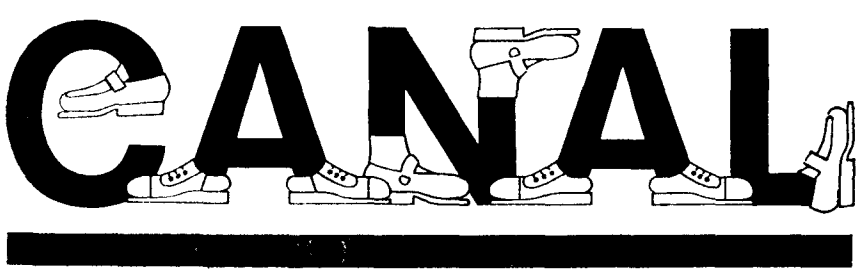
3) Bé. —Novel·la Si-Si-Si. Planeta: La muchacha de las bragas de oro. Nadal: los Narcisos. Espejos de España: España de la Dictadura a la Democracia.

4) Lluís Llac; Laia; El Barcelona; Mecanoscrit de 2.on origen, Poemes i cançons d'Ovidi Montllor.

El holocausto; El cazador: La muchacha de las bragas de oro; Los invitados.

5) De falles no se'n pot parlar ja que els organitzadors de la festa en fer-ho de cor en tot moment troben col·laboració.

Excel·lent és la satisfacció del gran acolliment per tots els visitants que ens varen venir a veure amb un entusiasme insuperable, també la satisfacció contempla les visites dels col·legis, acompanyats pels mestres.



CALÇAT INFANTIL I JUVENIL

ANSELM CLAVÉ 46
GRANOLLERS
TELÈFON 8708560

Plaça Gran, 28/4/1979, p. 5 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers