

no puede dudarse, se deducen las siguientes lógicas conclusiones:

Primero: El judaismo internacional con una vasta organización secreta en el mundo se propone la destrucción de tronos y altares; esto es, entronizar la *impiedad* y la *revolución*, y ello por el odio que profesa al principio de autoridad y a la idea religiosa cristiana.

Segundo: Que él fué quien muy principalmente fomentó y atizó con astucia solapada los odios y rencores entre las naciones cristianas de Europa lo mismo *antes* que *durante* y *después* de la guerra.

Tercero: Que él es el fautor y mantenedor y propagador del bolcheviquismo ruso y del socialismo sindicalista de otras naciones pretextando «mejoras obreras, redención obrera», cuando en realidad lo que pretende es la destrucción del orden social existente, el olvido y muerte en el seno de las naciones, de las doctrinas y moral de Jesucristo.

Corre por las venas de casi todos los habitantes de Europa sangre cristiana: los estados todos tiene en su vida social como inyectada fecunda savia cristiana por ser los herederos de las generaciones pasadas de la Europa profundamente cristiana de otros tiempos. Y el judío con igual odio que aborreció a Jesucristo y sus doctrinas en el pasado, aborrece hoy a sus discípulos, sus enseñanzas y, en general, a todas y cada una de las instituciones que lleven el sello o tengan algún vestigio de cristianismo. Por ello se explica que trabaje muy activamente con celo farisaico y dolosa astucia por el logro de los supremos fines, arriba indicados.

OMEGA.

CRONICA

El lunes de la pasada semana pasó a mejor vida D. Miguel Fernández.

No figuró en partido político, perteneció por entero a las ideas católicas y desde sus mocedades formó parte del grupo de jóvenes que aquel sagaz y diplomático cura-párroco Rdo. D. Jaime Barba, supo moldear encauzándolo hacia las buenas ideas cristianas.

Hijo el Miguel Fernández de familia modestísima, y por otras condiciones, no estaba destinado en aquel movimiento religioso, sostenido por el Rdo. Barba con mano firme y entre los directores, pero sí entre los abnegados, entre los que no abandonaron el puesto aceptado. Fué más que un número en aquel grupo; tenía calor en su actuación y sabía irradiarlo. Era de los que parece pasan inadvertidos, pero se echan siempre de menos en cuanto no contribuyen con su esfuerzo y con su entusiasmo, ya que no les es po-

sible contribuir de otra manera. Que no siempre los poderosos, en determinados momentos, son los más útiles a ciertos movimientos sociales sino, a veces, los más ínfimos.

Un jovencito era cuando empezó a tomar parte en las funciones teatrales y veladas literarias que la Escuela Nocturna organizaba en un jardín y dentro de un entoldado, por no tener todavía el elemento católico, local a propósito, como resulta el elegante edificio del Centro Católico.

Durante veinticinco años la compañía de aficionados le contó entre los suyos, entre los imprescindibles, y aquella compañía fué uno de los puntales más firmes de aquel sector religioso.

Era, además, el Fernández simpático en su trato, generoso, bueno, y muy apreciado, y muy conocido en los pueblos de la comarca por sus entoldados.

Ultimamente, fué puesto al frente del Café del Centro Católico, pero una enfermedad larga y terrible puso a prueba su entereza católica, que era muy grande, y murió en la paz del Señor confortado con los auxilios de la religión.

A su viuda e hijos, les damos el pésame.

El pasado domingo día 28 Noviembre, tuvo lugar en el Centro Católico de esta villa la representación escénica «Sherlok Holmes», que en detallado programa se había ya anunciado en días anteriores. El asunto era altamente interesante y sugestivo y los actores con su director al frente D. José Puig desempeñaron sus respectivos papeles con arte, y maestría cosechando muchos aplausos del numeroso público que asistió a la función.

El «Orfeo Granollerí» que tan acertadamente dirige el simpático y estudioso Maestro D. Mariano Bataller, el domingo 14, celebró en la Parrroquial la fiesta de Santa Cecilia. Durante los Divinos Oficios, la Sección de hombres y niños, cantó la misa *Mater Amabilis*, de Capocci, con el buen gusto a que debe su reputación.

El miércoles de la pasada semana, para fomento de la «Escuela de Oficios e Industrias locales» dió D. Pablo Rodón una conferencia sobre «Com te d'esser l'ensenyament tècnic de l'obrer en general, i en particular el del contramestre de teixits». Se vió que el conferenciante conoce bien la materia, pues no sólo la desarrolló con mucha facilidad de palabra sino también con el sentido práctico que era de esperar en un técni-