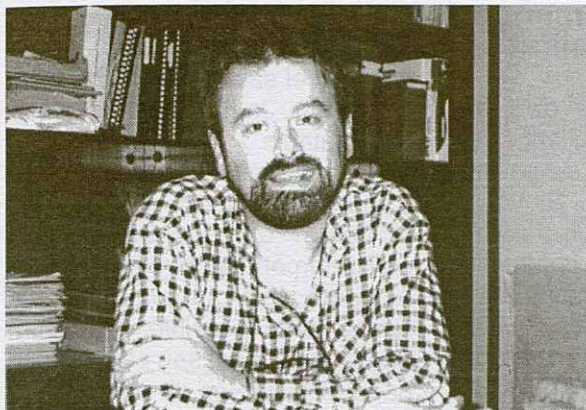




El Sr. Giovanni Mazorcchi, un dels impulsors de la idea italiana

comissió de lectura o Jurat Popular. S'intenta que aquesta comissió sigui el més heterogènia possible abarçant el màxim de professions, cultures i punts de vista. La comissió de lectura és l'encarregada de llegir totes les obres que es presenten i escollir les deu millors. Un cop escollides aquestes passen al Jurat Nacional format per polítics, periodistes, editors, actors, ... coneguts a nivell nacional que atorguen el premi a la millor de les deu.

Actualment l'Arxiu compta amb 2819 obres (vegeu taula adjunta) abarçant tot tipus de temes i documents; s'hi han realitzat 23 tesines, 3 doctorats, dues sèries televisives, i està obert al públic 8 hores al dia perquè pugui ser visitat per qualsevol persona. Un dels documents més emblemàtics de l'Arxiu és un llençol que va enviar una camperola de Bolonya on hi va escriure la biografia del seu marit un cop mort. Una nit, mentre estava escrivint, se li va acabar el paper i, com que no en podia anar

a comprar enlloc i tenia la necessitat d'escriure, va decidir continuar fent-ho sobre uns llençols que actualment estan dipositats a l'Arxiu.

Tal com ens comentava en Giovanni "la valoració del projecte és altament positiva.

El primer any vam rebre 91 obres i, encara que erem pocs, creiem molt en el projecte. Actualment en rebem unes dues-centes a l'any". Respecte la seva opinió sobre el projecte de la Roca ens contestà que "el veig com un fill i espero que sigui el fill prodigi. Estic molt animat amb el projecte de la Roca ja que el d'Itàlia el vaig deixar amb pena. Crec que ha de tenir èxit per dos motius: primer, perquè els llatins escrivim molt i, segon, perquè hi creiem molt i estem molt motivats per portar-lo a terme. El que hem d'aconseguir és entrar en la mentalitat de la gent perquè confiï en el projecte i l'Arxiu. La gent veu els documents com si fossin fills i no els entrega a qualsevol; és com si haguessis de casar una filla, abans de fer-ho has de conèixer l'altra família".

El projecte de la Roca

Tal com hem comentat anteriorment, el projecte sorgí quan l'equip de govern, conscient de la

necessitat que tenia el municipi d'un projecte cultural que el projectés de cara a l'exterior, va rebre casualment la notícia de l'existència de l'Arxiu de Pieve. Segons en Jaume Domènech, Regidor de Cultura de l'Ajuntament de la Roca del Vallès "es va barallar la possibilitat de realitzar un premi literari, però aquesta es va descartar per diversos motius: en primer lloc, n'hi ha molts, amb la qual cosa segurament no passaríem de la premsa comarcal;

Sr. Mazorcchi: "Veig el projecte de la Roca com un fill. Espero que sigui el fill prodigi"

en segon lloc, perquè es reben poques obres; i, en tercer lloc, perquè hi ha gent que només es dedica a participar en aquests premis, amb la qual cosa molta gent creu que ja no té opció a guanyar el premi."

Una de les característiques principals de l'Arxiu de Pieve Santo Stefano és que és una Fundació independent de l'Ajuntament i de qualsevol institució política. Sobre aquest fet en Jaume Domènech ens afirmà que "la nostra intenció és que el més aviat possible, potser en un any o dos, es converteixi en una Fundació perquè la ideologia de l'Ajuntament no ha d'incidir en l'Arxiu. Tot i això, creiem que



Dr. T. Cano Romero
Metge - Odontòleg

Carrer de Dalt nº13, baixos
Telèfon 842 10 30
08430 LA ROCA DEL VALLÈS
(BARCELONA)



"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS
DE BARCELONA

C./ Valencia 11,
LA TORRETA
C./ Anselm Clavé 44,
LA ROCA

Restaurant

La Barbacoa

Especialitats en carns a la
brasa i plats típics de la regió

CALÇOTADES
XATONADES



Catalunya, 84 LA ROCA
TEL. 842 00 08