

No és ben bé l'inquilinat del senyor Palanqués el que ara s'utilitza. En aquell s'aplicava l'arbitri solament als veïns que pagaven un lloguer de 25 pessetes endavant, mentres que en el d'ara l'import s'aplica començant pels que paguen un lloguer de 16'67 pessetes al mes.

Cal tenir memòria.

«Anul·larem el paper atrassat de cobrament perquè és paper mullat.»

Tenien ocasió de complir la promesa i no fer com aquell venedor de fruites que de les taronges en treia el que podia.

«Farem un padró d'inquilinat que respondrà exactament als lloguers que es paguen. A la gent humil no se li deu aplicar aquest arbitri.»

Serveix el mateix padró; únicament que ara s'hi inclouen demés els veïns que satisfan un lloguer de 16'67 pessetes fins a 25 i que abans eren exempts d'aquest tribut.

Cal tenir memòria.

ESPECTACLES (1)

CINEMA

«Ave del Paraiso» és una obra de King Vidor, interpretada per Dolors del Rio i Joel Mc. Crea.

Heu-vos aquí el film que el Cinema del Casino ens presenta aquestes festes, seguint la trajectòria iniciada des de la seva inauguració pels directius del Casino, d'ofrir als seus socis i públic en general els més selectes films de la temporada.

«Ave del Paraiso» té per escenari les illes Hawaii, la terra més formosa del món, la dels paisatges infinitament bells.

Sinopsis de l'argument:

Una dona, una princesa d'Hawai, tota passió i foc, tota amor per un home blanc que per etzar va a raure a aquelles terres paradisiàques. Ell, influenciat per la bellesa d'aquella terra exòtica, on el sol crema, la sang bull i el cor és lliure, l'ensenya a petonejar i estimar; encenent en ella el què jamai sentís per ningú i fugen, no a terres civilitzades, sino a un lloc desert, a un paradís, on ella és l'au més estimada.

Es una dona que sent parlar per primera vegada dels avantatges i comoditats de la civilització, de la radio, dels automòbils, del luxe i que no obstant, s'adorm en els braços de l'aimat, pensant solament en ell, l'home d'una altra raça.

Es una dona que, perquè visqui l'home estimat, ella sola es fa responsable del desastre que menaça al poble i ofereix al volcà Pele el seu cos per a aplacar la seva ràbia.

«Ave del Paraiso» és un poema d'amor i de bellesa, al qual serveix de marc una insuperable fotografia i la meravella d'una música excelsa.

(1) En aquesta secció sols s'hi publicaran les ressenyes dels espectacles als quals ens hagin invitat prèviament.

Esportives

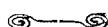
FUTBOL

El Granollers venç el Manresa per un gol a 0

El partit que diumenge passat varen jugar aquests dos equips al terreny de joc local segurament no passarà a la història, car podem assegurar, sense por de que ningú ens contradigui, que va ésser el pitjor que l'hi hem vist jugar al Granollers en l'actual torneig de promoció.

L'actuació que varen fer els nostres equips enfront del Badalona ens va delectar de tal manera que érem molts els que ens crèiem que el nostre equip havia trobat aquella cohesió que tots desitjàvem per honra i glòria del club de la nostra ciutat i del seu historial.

El Granollers que va jugar amb el Manresa era sols una ombra del que guanyà el Badalona, i no és la primera vegada que un equip que tothom creu incapaç d'emportar-se'n els dos punts ho ha fet, donant la raó als que diuen que no hi ha enemic petit.



El primer gol i únic de la tarda, l'aconsegueix Vila aprofitant un centre de Sans als tres minuts de començat el partit. Això fa creure als nostres que els visitants són fàcils de guanyar, i sense aquell entusiasme que deu ésser la principal condició d'un jugador, veiem com una jugada darrera l'altra va passant el temps sense que el nombrós públic que presència el partit tingui ocasió d'entusiasmar-se amb el joc que fan.

Durant el segon temps de l'encontre els forasters varen desvetllar-se i durant uns minuts donaren la impressió de que ells també xutaven a gol i llavors en Mateu ens va demostrar que és l'únic per les ocasions de perill i va aturar dos trets que amb un altre eren dos gols segurs.

Més tard, els nostres reaccionen i dominen els manresans, però es troben que la parella defensiva, Batlle i Prat, desbaraten tota temptativa d'afusellament a la seva porta amb una feliç actuació.

Durant l'encontre s'han llençat sis còrnors a la porta dels visitants i dos contra la d'en Mateu.

L'arbitratge, del col·legiat senyor Hernández, regular.

Classificació del Torneig

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Punts
Granollers . . .	15	8	2	3	26	15	18
Badalona . . .	15	8	2	3	47	22	18
Girona . . .	15	8	1	4	30	17	17
Sans . . .	15	6	3	4	23	15	15
Iluro . . .	15	6	1	6	27	25	13
Manresa . . .	15	4	2	7	15	38	9
Reus . . .	15	4	0	9	15	35	8
Martinenc . . .	15	2	1	10	19	34	5

Partits per a avui

Reus-Granollers
Girona-Sans
Martinenc-Badalona
Manresa-Iluro

Avui han de jugar-se els últims partits oficials de la temporada, si els senyors que dirigeixen el *tinglado* no disposen altra cosa. No ens interessa fer comentaris dels matelxos, tota vegada que el Granollers i el Badalona ja estan classificats, encara que perdessin el partit d'avui. El tercer lloc sembla que serà per al Girona, si tan sols empata amb el Sans. Cas de sortir vencedor aquest, el «gol-average» resoldria el tercer lloc a favor de l'equip barceloní.

Com diem, doncs, encara que el Granollers perdi a Reus, ja està classificat. No obstant, creiem que els nostres jugadors avui a Reus ens demostraran que el partit que varen jugar diumenge passat amb el Manresa va ésser una mena d'entrenament per a oferir nos aquesta victòria i amb ella el primer lloc de la classificació. El partit amb el Reus ens interessa guanyar-lo, car el primer lloc no podem deixar-lo a ningú, puix que si el deixéssim, els senyors de l'esmentat *tinglado* segurament trobarien la manera d'endossar-nos gat per llebre. El partit d'avui ha de guanyar-lo el Granollers; del contrari, del primer lloc passariem al tercer.

EDUARD OTZET

Granollerins: llegiu i anuncieu

Terra Vallesana

Imp. Garrell : Clavé, 25 : Telef. 25 : Granollers

Envelats Artístics de Festa Major

Robes de Fantasia : Luxoses Catifes

La Enveladora * del Vallès *

(CASA XATO GRAN)

PREUS LIMITATS

Demaneu pressupostos

Josep Umbert, 69

GRANOLLERS