



L'Escola Municipal de Música començà el 1928 a les aules del col·legi Pereanton, seguí en un pis de la plaça de la Porxada, continuà a la Casa de Cultura Sant Francesc...

L'Escola Municipal de Música ha esdevingut des de 1928, un projecte molt participatiu

Tot analitzant la gènesi que va donar pas a la creació de l'Escola Municipal de Música de Granollers es constata que, en pocs casos, hi ha hagut tanta coincidència a l'hora de posar en marxa una iniciativa cultural com aquesta i en molts pocs casos, també, és veu tan clarament com han estat molts els ciutadans que, des de diversos àmbits (polític, cultural, social...), l'han recolzada. L'Escola, va néixer tot just a finals de la segona dècada del segle XX, en un moment en que les activitats musicals eren riques i ben diverses a la ciutat amb la presència activa d'orquestrats, orfeons, cors claverians...



Edició especial del Diari de Granollers sobre l'Escola.

Granollers té a princis dels anys 20 del segle passat, prop de 9.000 habitants. Entre les entitats culturals i socials existents (Casino de Granollers, La Unió Liberal, Centre Catòlic, Societat Coral Amics de la Unió...), la música ocupa bona part de les activitats lúdiques que es fan els caps de setmana o en

festes assenyalades. Així es constata que hi ha entre totes elles una clara competència a l'hora d'oferir òperes, sarsueles... i tota mena de gèneres musicals amb la presència constant de les formacions locals més importants, així com d'arreu i de fora de

Catalunya: Sextet Granados, Trio Barcelona, Quintet Casals, Quartet Wedding de Stuttgart, Orquestra Simfònica de Madrid...

La música i els músics, per tant, formen part important de l'entramat social i, a més a més, sembla que hi ha inquietud per tal d'avançar en aquest camp, com ho demostra la creació i funcionament, des de 1920, de l'Associació de Música de Granollers que presideix Josep Escobar i que està formada també per Manel Glanadell, Joan Lleget, Teodor Blanchart, Joan Pujol, Francesc Colomer, Isidre Parés i Magí Anglès, que ocuparà un any més tard el càrrec de president. Tot això propicia que a finals dels anys 20 les qüestions musicals tinguin una notable rellevància a Granollers.

INTERÈS GENERAL PER LA FUNDACIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

L'Ajuntament de la vila que presideix Paulí Torras resta atent, pel que es veu, a aquestes inquietuds que són latents