

CLASSE, LA PRIMERA

Bon dia, soc el vostre nou professor. El meu nom es tan original com tot el que te a veure amb l'ensenyament (públic o privat); "professor de la revista".

El tema d'avui son els mètodes d'aprenentatge mes usats pels professors. Començarem parlant de les "tècniques d'imatge", dir d'una altre manera: els recursos que utilitzen els professors per intimidar els alumnes. Podem distingir-ne els següents tipus:

Tècnica espiritual Es tracta de convertir la classe en una secta, on s'anul·la la voluntat propis dels alumnes. Per descomptat, el professor es la divinitat a adorar. Es una tècnica senzilla i que funciona en un 72,3% dels casos.

Tècnica pallasso Tècnica molt complicada que es basa en fer "pallassades" i dir -quantes mes millor- ximpleries; per part del professor en qüestió. Si funciona es fantàstica, però normalment falla (28% de probabilitat d'èxit) i llavors es un desastre.

Tècnica "poker" Simplement, el professor en qüestió posa "cara de poker" i no somriu als alumnes ni per error. Aquesta tècnica es sol reforçar amb un to i uns moviments militars. Es una tècnica dificil de dur a terme i molt eficaç (82,5% de casos funcionen).

Tècnica "bon samarità" .Amb aquesta tècnica el professor pretén donar la idea -falsa!- que ell s'estima la seva feina i vol ajudar els alumnes perquè aprovin. No es gaire dificil ni eficaç (12% d'èxits).

Tècnica "sermó de la muntanya". Consisteix en explicar la mateixa a una velocitat suficient perquè els alumnes tinguin temps per copiar, però no tinguin prou temps per fer res mes. Es la tècnica mes senzilla, funciona en un 92% dels casos i la recomanen la majoria de professors universitaris (algun dia en parlarem, d'ells).

Tècnica caòtica. Es semblant a la tècnica anterior, però amb una diferencia: el professor no dona temps ni per copiar ni per entendre res. Es una tècnica complexa, ja que arriba un moment en que tota la classe parla a l'hora. Funciona, en tan sols, un 0,001% dels casos.

Tècnica "popurri". Consisteix en barrejar dues (o mes) de les tècniques anteriors. Pot ser perillós - i divertit- com per exemple:

-Un bon samarità- pallasso? Un sermó de la muntanya,... amb cara de poker? Etc. tècnica realment dificil d'usar, no recomanada per a aficionats. Cal tenir bona imaginació.

(nota per als professors; podreu trobar el mot "imaginació" a la pagina 1029 del Diccionari de la Llengua Catalana, Editorial Moll, 1ª edició, setembre 95 Barcelona).

Per saber el percentatge de cops que funciona tan sols cal fer una regle de tres, o el "compte de la iaia".

Tècnica educador. Consisteix en usar una metodologia gràcies a la qual els alumnes pugin aprendre alguna cosa. Es desconeix el seu nivell d'efectivitat perquè encara no l'ha aconseguit usar cap professor; tot i que sembla ser fàcil dur-la a terme. En el cas que algú la uses, passaria a ser un educador.

Això es tot per avui, fins el pròxim dia. Ah! Si! I soc el vostre tutor!!

EL MANXELL DE LEPANT

NOTA DE LA REDACCIÓ

Noves seccions per la propera revista (sortirà el mes de juny)

Missatges: Qualsevol persona interessada en fer intercanvis de material, felicitar a algú o dir-li a algú una cosa que no t'atreveixes a dir-li a la casa. **N'estic fins als nassos:** Espai obert per a queixar-te del que vulguis. **Cumella activa:** Secció de compra, venda (i estafa). Si vols fer alguns diners, ja saps que fer. **Consultori sentimental:** el nom ja ho diu tot. **Poseu fer arribar els vostres treballs a una bústia que obrirem.**