

de Catalunya y al día siguiente en La Publicidad y con esto logra disponer de una prueba fehaciente para rectificar y ratificar su teoría"³².

Continuant amb el seu intent de provocar la pluja artificialment, al final de l'any 1901, entre l'estació i el cementiri vell de Granollers, es provaren dos canons granífugs (l'objectiu era bombardejar el cel intentant provocar la pluja). Un d'aquest canons era propietat de Dionís Puig. A aquestes proves assistiren Zulueta i el director de *L'art del pagès*, a més de diferents propietaris de la comarca (entre ells Jaume Maspons i Vicenç Plantada)³³. L'any 1903 publicava un treball titulat "el temps" en el *Calendari del Pagès*. El 31 d'octubre li eren públicament entregades al Casino de Granollers les ensenyes corresponents a la Creu d'Alfons XII que li havia estat concedida pel Govern³⁴. Ja que he parlat del Casino, em convé remarcar que Puig hi estigué molt vinculat, i que en fou president durant aquells anys, precisament un període molt important perquè es feren importants millores, millores que duïen l'empremta del nostre estudiós perquè sabem que com a elements decoratius hi havia dues cartes astronòmiques i un gran termòmetre, a més d'una làpida dedicada als fills il·lustres de Granollers³⁵. Referent a aquest tema, en ser-li entregades les ensenyes, Dionís Puig manifestà el seu amor envers la ciutat de Granollers (vegeu la cita a principi de l'article) i digué que no es cansaria de treballar per aconseguir que el Casino fos el centre de la cultura de la ciutat³⁶. Però pocs dies després d'aquestes manifestacions presentava la seva dimissió del càrrec, a causa d'unes crítiques mal encaixades a la seva gestió. No podem saber amb certesa si aquestes crítiques eren les mateixes que sabem que un diari de Barcelona li dedicà, intentant de "(...) *rebaixar la festa y de molestar als nostres companys que la varen organisar*"³⁷. Reunida la junta general de l'entitat, s'acordà per unanimitat un vot de gràcies envers Puig i ratificar-li la confiança dels socis³⁸.

L'any 1904 guanyà un premi en el Certamen Agrícola de l'Ateneu Feliuà (Sant Feliu de Codines) amb un treball sobre les pedregades. En aquest mateix sentit, l'any 1905 l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre publicava la seva obra *La sequía en España y sus causas*. També publicà "L'aigua (1905)", "Aforisme meteorològichs de Catalunya" (1906) i "Núvols" (1907) dins el *Calendari del pagès* i en 1908 guanyava els primers Jocs Florals de la Cerdanya amb un estudi sobre la meteorologia d'aquella comarca. Tot i els anys que feia que n'havia marxat, Dionís Puig mai no havia oblidat del tot la seva terra nadiua i es dedicava al seu estudi talment com ho feia a la seva ciutat adoptiva.