



Tot visitant la "Ciudad encantada" - Fotografia: Ernesto González

el grup amb l'arribada de l'Alfons, la Gemma i en Vicenç. Així completem el grup de 18 persones que formem l'expedició.

Dijous, el destí és el Tremedal, però en arribar al port del Portillo, ha nevat i la carretera es presenta amb dificultats, pel que decidim canviar de ruta cap al naixement del riu Tajo i per la tarda farem un recorregut a peu per la Hoz de Somera.

Divendres visitem la Ciutat Encantada i les cases penjades de Conca, amb processó inclosa, amb la particularitat que cau una tempesta i veiem als Nazarenos en desbandada i a la gent corrent per buscar un aixopluc.

Dissabte, el dia és molt fred, decidim baixar al pla per visitar les runes de Segóbrida, ciutat romana construïda sobre un Castro Celtibèric i que fou conquistat pels romans el segle II a.C.. La visita és guiada, essent les explicacions molt entenedores i agradant-nos molt el conjunt d'aquestes runes. Sortint de Segóbrida, i de tornada, visitem el Monestir de la Orden de Santiago, situat a la població d' Uclés. Amb aquesta visita acabem la Setmana Santa, ja que el diumenge dia 10 ens toca retornar a Granollers.

Ernesto González.

A propòsit de Dalí - 25 d'abril

Anar a Cadaqués, per al grup de matinals de l'Agrupació Excursionista, s'ha anat convertint en aquells ports d'arribada, que sovint, ara i adés, hi anem, hi tornem. Aquest any i, a propòsit de Dalí, ens ha agradat tornar a caminar per aquelles terres aspres, escombrades per la tramuntana des de temps remot. Caminar sobre un terra pissarrenc que es va trencant amb el temps,

l'erosió del vent, el flagell de la pluja que, a voltes, forma uns graons aspres, cantelluts i difícils; i a voltes, en altres indrets la roca ofereix un seguit de forats com si fos un rusc, ple de salabor on la tramuntana hi xiula. Són les terres del nord.

La sortida es va fer el mes d'abril i vàrem resseguir un camí prop de la costa: pujades i baixades sobre un corriol prim, arran d'aigua. La nostra sortida consistia



Els rocams del Cap de Creus, esculpits per la salabor del mar i la tramuntana creen formes capritxoses; formes on Dalí es recreava i inspirava per a algunes de les seves obres. - Fotografia: Alfons Garcia