

llers el mutualisme; cada mercat és un intercanvi. ●●● Tornant a la meua vida, la del dijous, d'aquella època feliç, cada setmana esperàvem el mercat com candeletes per a fer de les nostres... jo i altres carrilaires que teníem fama de boires. ● A l'arribada del tren de les gallinaires del Pla, no hi podia faltar el segrestament d'algun cove o cistell, fent babiequejar aquelles pobres dones, fins que anaven a reclamar al quefe d'estació, el pare pedaç senyor Vila, que tot ho arranjava amb la corresponent rambatge als pocavergonyes de nosaltres, fent veure que s'enfadava. ● Seguia després la razzia per les rengleres de l'aviram i ous. Sempre fèiem preu i no compràvem mai; lligàvem cordills llargs amb llaç escorredor a les nances dels cabaços dels ous, passant-los per entremig de les cames dels badocs i l'altre extrem del cordill el fermàvem al pom d'alguna vidriera, resultant moltes truites sense paella; com també col·locàvem ous buits ben enganxats entremig dels plens. ● En altres parades de gent pagesa fèiem encàrrecs de paquets ben fets de paper blanc per a entregar al senyor metge, apotecari o menescal de Corró, de Lliçà o de Santa Eulàlia, fent veure que ells ho esperaven amb molta ànsia, que eren remeis de Barcelona o presents que ells, els que ho havien de rebre, ja sabien de qui eren, i els citàvem qualsevol nom i carrer per inspirar més confiança. I el contingut eren fems secs, alguna buina de bou o pindoles de cabra (val a dir que aleshores hi havia encara molt bona fe). ● Aqueixes i altres malifetes manses les fèiem sense portar la gorra de carrilaire. Naturalment!... Jo era el més jove dels carrilaires. ●●● Els dies de mercat, el meu punt de prestigi era l'Hostal de cal Ros, on menjàvem els carrilaires locals (factors), així com els revisors, conductors i maquinistes dels trens que morien a Granollers. A menjar a cal Ros i a dormir a can Sora. ● A l'Hostal estava jo en el meu centre, fent



No és d'un film de René Clair, aquesta foto, sinó del film que es fa a Granollers cada dijous.

Clixé Guàrdia.