



Ejerra

# literatura i Art

## Salut, amics!

També com a manera de pròleg de la tasca que ens hem imposat, anem a dir unes paraules protocolàries respecte a la secció que ens ocupa i a la qual hi posarem tot el nostre entusiasme:

Ja fa molt temps que una colla d'amics volíem fer una revista. Aqueixa revista, com tantes altres coses, no deixà d'ésser un somni. Després aquests amics ens hem anat disgregant; els uns perquè l'ideal que professàvem amb veu alta i sense giragones els comprometia, i ells no són homes per comprometre's. Altres, perquè els venia gran el nostre cercle espiritual i no pogueren suportar més la seva màscara... en fi, els uns per això i els altres per allò el somni s'esvaï. Ara, alguns dels més cars amics d'aquell *cenacle*, ens hem trobat altra volta acoblats sota aquest setmanari...

Per primera vegada tinc un compromís contret íntimament, d'imposar-me una obligació — ben plaenta per cert— d'escriure setmanalment *el meu article*. Això representa una responsabilitat que estava lluny de sospitar, puix que no hauria acceptat cap compromís si hagués estat a base de *condicions* ni *restriccions* de cap mena. La nostra revis-

ta es liberal i goso a dir que mancava a Granollers. Granollers, sortosament, no té, com altres pobles, aqueixes deixalles de feudalisme ni intolerància religiosa, per amordaçar-nos i treure'ns cristianament el pa de la boca; per això crec que la nostra revista, guiada amb un esperit noble, trobarà comprensió i afecte.

Naturalment, tothom qui s'imposi una tasca deu tenir un punt de partida i aquest per a mi és l'Art. Sento la política que com a ciutadà m'atany, però no per a dedicar-m'hi en les meves hores d'esplai.

En tots els aspectes, de l'Art, ja sigui en l'aspecte literari, com pictòric, etc., s'escauen moltes consideracions i que jo sento amb més intensitat que en cap altre manifestació de l'esperit; això no vol dir, però, que contínuament aqueixa sigui la meva única i constant preocupació. Ens interessin moltes altres coses d'un interès més vital, per oblidar-nos-en.

En fi: volia fer una exposició del meu programa; potser no cal... Sento no poder dir coses. Potser les diré malament, però, sempre he cregut que per a no dir res més val no escriure. Mentrestant, us desitjo salut, amics!...

FRANCESC SERRA

## L'Art de la Música

De l'art de la música, com dels demés arts, son dos els éssers que en gosen i disfruten; dos éssers que es confonen en un sol al sò de la melodia que segueix a aquesta paraula tan gran i harmoniosa. Aquests dos éssers que es troben imprescindiblement lligats l'un a l'altre per mitjà d'una compenetració sobrenatural, son l'interpretador i l'escoltador.

Aquest primer ésser, guiat per la grandesa d'ànima que porta i de la gran voluntat a l'estudi — acompanyat de la seva intel·ligència — ha pogut arribar a vèncer les mils dificultats que s'interposen en la música de les grans composicions i fer sentir a la humanitat el què son els efectes de l'ànima — sensació experimentada en la més bella

forma —; dintre la seva presó artística ha passat hores d'amargura i de desil·lusió, motivades pel presentiment d'un esforç frustrat després de molts anys de constant estudi i d'haver sofert totes les privacions de la vida. Però, dominador per temperament i sacrificador de sa pròpia existència, s'ha sapigut imposar per a combatre les acometivitats de la vida que l'amenacen contínuament per a fer-lo caure en el gorc asquerós de la brutalitat humana i desfer-li la carrera que l'ha de portar a la glòria musical.

Ell és qui, somniant en un demà de glòria, no repara en passar llargues hores i part de la seva vida tancat en una cel·la rústica i fosca per a no distreure's amb la claretat que li envia la natura, per a poder fer més perfeccionades les seves aspiracions i perquè l'interpretació resulti a la mesura de la inspiració que hi abocà el compositor, en el moment sublim de la composició.

El millor per l'estómac: **DIGESTONA CHORRO**. Preu 3 Ptes.