

buidoras y que contienen sabrosas muestras del arte de Armstrong, de Bessie Smith, de Adelaide Hall y de tantas otras estrellas jazzísticas.

Y para terminar, volvamos al baile. Reflexionando un poco, hemos sido algo injustos al principiar este artículo. En la lista de las actividades del Hot Club ideal, incluyamos también el baile. Re-

cordemos que un bailarín puede tener «swing», al igual que un músico. Pero el baile estará autorizado con una condición expresa. Un cartelito rezará así: La entrada a la pista de baile estará prohibida a toda persona que no baile con swing.

ALFREDO PAPO

Barcelona, Noviembre de 1946.



Sastrería SITJES

Extenso surtido en Gabardinas tres telas desde **300 PESETAS**

Noticia importante

Tenemos noticias por carta de presentación que agradecemos, de que en Madrid se ha formado un «Club de Música de jazz», en cuya directiva forman parte el locutor de Radio Madrid D. Eduardo Ruiz de Velasco y el notable y conocido compositor de jazz D. Luis Araque, quienes en sus charlas por dicha emisora están defendiendo valientemente la música moderna.

Dicho Club cuenta con unos 2,000 socios fundadores, proyectando dar conciertos, conferencias, películas, discos y todo cuanto contribuya a difundir el buen jazz, nacional y extranjero.

A la par que les damos la salutación más sincera, les animamos y deseamos grandes éxitos a los amigos señores Ruiz de Velasco y Luis Araque con su «Club de Música de jazz» de Madrid, ofreciéndoles a la vez por todas aquellas noticias que quieran comunicarnos, nuestra modesta Publicación.

Club de Ritmo se complace en dar la bienvenida a la nueva entidad.

Socio: Lee nuestra «Publicación»