

En el «swing», vemos ese elemento, plenamente subjetivo e indefinible, de expresión sincera, dirigido más al fondo que a la forma de la partitura musical a interpretar. Y en las especiales cadencias de las canciones lentas, observamos las características de que nos habla Ernst Toch en su libro «La Melodía»: «Las melodías de notas extrañas a la armonía, ofrecen más bien las características de suavidad femenina, ternura, arrobado espiritual, erotismo, «suavidad, dulzura, lánguido anhelo, vehemente aspiración»: he aquí el sello de las «melodías de retardos y apoyaturas»; expresándose en éstas,

«el hechizo del mundo sensible, la embriaguez de los sentidos...»

* * *

Nuestro romanticismo es espiritual y viril, a un tiempo. Triste y alegre. Melancólico y sonriente. «Slow» y «Hot». Vital y humano, en suma.

No tememos el confesarlo: somos románticos. Creemos en el romanticismo.

LUIS ARAQUE

(Del libro «Defensa de la música de Jazz» — Ediciones Algueró)

Madrid, Diciembre 1946

NOTICARIO

Nos comunica el compositor D. Luis Araque, directivo del novel Club de Jazz de Madrid, que en la emisión del día 7 del corriente, desde «Radio Madrid» fueron dichas unas palabras de salutación a nuestro Club de Ritmo,

Tanto al señor Araque, como al señor Ruiz de Velasco (locutor de dicha emisora y directivo del Club madrileño) les damos las más expresivas gracias, por su atención hacia nuestro Club.

—Durante el próximo mes de Enero, la orquesta «Selección» actuará los días: 5, 12, 19, 26 y 28.

—Tal como anticipamos a nuestros socios, hace unos días han aparecido los li-

bro: «La música de jazz y el swing» de Hugues Panassié, traducción de nuestro estimado colaborador Alfredo Papo, y «Defensa de la música de jazz» del notable compositor Luis Araque. De este último nos cabe la satisfacción de reproducir un capítulo que su autor nos envió antes de la aparición de su libro.

Los recomendamos, pues, a nuestros socios, siendo de agradecer a los señores Alfredo Papo y Luis Araque la edición de estos libros sobre la música de jazz, de los que estamos faltados, prometiendo hablar de ellos en otra ocasión.

Dichos libros han sido editados por la conocida firma musical Ediciones Algueró, de Barcelona.

**Socio: Nuestra «Publicación»
debe ser tu revista preferida.**