

diciones de ser escuchados y que por su calidad deben de figurar en toda buena discoteca.

Uno de nuestros socios más antiguos, que no quiere se haga público su nombre, ha tenido la generosidad magnífica de regalar a nuestra Discoteca el disco «Cow Cow Boogie», el cual ha gustado extraordinariamente a todos cuantos lo han escuchado.

Esperamos que este gesto tendrá imitadores entre nuestros socios entusiastas.

Juan VILASECA

Discoteca: Sesiones Martes y Viernes, de 9 a 11 noche.

\* \* \*

### Nuevas adquisiciones

*Mi viejo hogar de Kentucky*

*El viejo negro*

Gene Kruppa y su orquesta.

Dos números de swing, con breves solos de batería del famoso Gene Kruppa.

*Es graciosa a su modo*

*Cuando tu amor te ha dejado*

Frank Sinatra y orquesta

Dos melodías cantadas con su estilo peculiar, por el ídolo de la radio americana Frank Sinatra, acompañado por una magnífica orquesta.

*Aquella magia negra*

*Por fin*

Orquesta Glenn Miller

Dos interpretaciones del género melodioso, de la orquesta de Glenn Miller

### Donaciones

*Cow Cow Boogie*

*Patrulla de Comandos.*

The Royal Air Force Orchestra.

Magníficamente cantado, con un estilo muy original, por Ted Colin.

## NOTICIARIO

*Club de Ritmo celebró, con el esplendor y éxito acostumbrados, las pasadas fiestas de Navidad y la de Fin de Año. En la primera de ellas actuó la orquesta «Selección» y el día de San Esteban la orquesta Unión Artística. Cabe destacar el concierto extraordinario del día de Navidad, a cargo de las dos orquestas conjuntamente, a base de obras clásicas y que merecieron la atención y aplauso de todos los asistentes.*

*Y en la fiesta de Fin de Año, éste se despidió con gran algazara, bailándose hasta muy de madrugada.*

*—La orquesta «Selección» actuará el próximo mes de Febrero los siguientes días: 2, 9, 16 y 18, estos últimos como fiestas de Carnaval y fin de nuestra temporada de festejos.*

*—En el Salón Amaya de Barcelona actúa diariamente el conjunto negro americano de George Johnson. Este quinteto formado por saxo-alto, saxo-tenor, trompeta, piano y batería, realiza verdaderas maravillas en música de jazz, lo que nuestro colaborador señor Alfredo Papo nos comunica, diciéndonos que «és una única ocasión para poder oír jazz auténtico en Barcelona». El mismo los oye tocar a menudo y está realmente encantado, aconsejando a nuestros socios miren de tener la ocasión de oír este maravilloso conjunto negro de George Johnson, hoy en día lo mejor que actúa en Barcelona.*

*—Por falta de tiempo no podemos reseñar los libros aparecidos recientemente de Hugues Panassié, traducidos por Alfredo Papo: «El swing y la música de jazz» y «Defensa de la música de jazz», del compositor Luis Araque. Ambos libros creemos han de interesar a todo amante del buen*