

tona el «Saint Louis Blue», majestuosa, vibrante, lo llena todo y sobrecogidos, nos creemos estar en un templo, en el que se practicara un rito exótico.

Pero no acaba aquí todo. Al surgir «Don Byas» en «Laura» —una de sus interpretaciones favoritas— ya basta para que nos demos cuenta de que nos hallamos ante un saxo-tenor de categoría excepcional. Dueño del mecanismo y de la dicción, toca de una manera reposada, voluptuosa. En «Chero-kee» y «Sweet Georgia» en cambio, lanza el fraseo caudaloso, ligando sus improvisaciones con mucha fantasía. Un detalle curioso en «Don Byas» es el de que cierra los ojos en los momentos culminantes de su improvisación y entonces de repente, como un latigazo, extrae de su saxo una nota agudísima, inverosímil.

¿Y Pops and Louie? Estos dos polifacéticos artistas, pincelada de humor del espectáculo, son un impagable complemento. Cuando Louie canta suavemente con su aire ingenuo, picaresco, mientras Pops va revolviendo todos los instrumentos de la orquesta, uno siente que la tensión de sus nervios se va aflojando, y la sonrisa no tarda en aparecer.

Cuando nos dicen que la sesión ha terminado, arrugamos el ceño creyendo que nos han robado la mitad, pero el reloj no miente, y abandonamos el local con pesar —al que nos prometemos volver lo antes posible— pero satisfechos de haber tenido la oportunidad de escuchar, aun que fugazmente, a unos intérpretes del jazz, que con su arte están diciendo sobre él mucho más de lo que nunca pudimos decir nosotros, y que perdurará indefinidamente en nuestra memoria.

J. VILASECA G.

«Club de Hot» de Barcelona

Se anuncia para el próximo domingo, día 2, a las 10'30 de la mañana, una excelente matinal en el Teatro Barcelona, bajo la organización del incansable «Club de Hot».

Toma parte en ella la orquesta Selección, que actuará con los mejores conjuntos e intérpretes individuales de la música de jazz, actualmente en Barcelona. La invitación del «Club de Hot» a nuestra orquesta, ha de complacer a sus componentes sinceramente, ya que la sitúa de esta manera como uno de los mejores conjuntos españoles mejor organizados, como ya hemos dicho diferentes veces. «Club de Hot», de Barcelona, que va a la vanguardia de todos los clubs similares que hay en España para la difusión de la música de jazz, ha seguido el curso de las actuaciones radiofónicas de la orquesta «Selección», y apreciando lo mucho que vale, no ha tenido ningún reparo en incluirla en el programa matinal del próximo domingo. Con ello, la orquesta puede enorgullecerse.

Además de la orquesta «Selección», tomarán parte en esta maravillosa matinal de música de jazz, las orquestas «Seysson», de Barcelona, y la orquesta belga de Louis Billen; el notable conjunto «amateur» «Lirio Campestre»; José Puertas, «Louie», George Johnson y el excelente saxo tenor «Don Byas».

La calidad de todo el programa, hace prever un gran éxito para el «Club de Hot», contándose que muchos de nuestros aficionados asistirán a esta magnífica matinal.

Socio: Lee y propaga nuestra PUBLICACION.