

tan en boga, procurando llevar a la verdadera senda a los que quieran y sientan el Jazz y evitando que se confunda al auténtico aficionado con un monomaniaco, frenético y epiléptico «pollo swing».

TONI

Gerona, Marzo 1948.

CINEMATOGRAFIA

«El Lechero», en tecnicolor

Producción de Samuel Goldwyn para
R. K. O. Radio Pictures

Estrellas: Danny Kaye, Virginia Mayo,
Vera Ellen y las Goldwyn Girls

*De nuestro corresponsal
J. J. en Bogotá (Colombia)*

Idilio, melodía y sátira, amén de buen humor, corren como río desbordado en la comedia musical de Samuel Goldwyn realizada en tecnicolor «El Lechero», film que distribuye la R. K. O. Radio Pictures, con Danny Kaye, el inolvidable de «Un hombre fenómeno», en un papel de amable repartidor de leche que se transforma en pugilista, teniendo como escenarios los campos de entrenamiento, el recorrido diario de un lechero y los regios salones de la aristocracia.

Danny Kaye y Virginia Mayo, son la pareja romántica. Se enamora uno del otro

cuando el primero llega al departamento de la joven para hacerle entrega de la correspondiente botella de leche. Accidentalmente se convierte en un campeón de boxeo, lo que se le sube a la cabeza, y se vuelve insoportable, para disgusto de la muchacha. Cómo lo hacen descender de las nubes es uno de los más hilarantes pasajes del film.

La música, la canción, la tiene a su cargo Virginia Mayo. El baile lo suministra Vera Ellen, secundada por las Goldwyn Girls. La partitura incluye baladas, canciones rítmicas y melodías sentimentales. Una de las canciones que más pronto se hará popular en todos los países donde sea exhibida «El Lechero», será sin duda la titulada «Eh... ¿Cuál es tu nombre?» cantada por Vera Ellen. El asunto de la canción no es otro que una muchacha que da cita a un joven desconocido y para identificarlo le pide que lleve sombrero de paja y una flor roja en el hojal. Cuando llega al sitio fijado, se encuentra esperándola a seis jóvenes iguales. Miss Mayo canta «Tú eres la causa de todo» y «Amo una vieja canción» que baila Vera Ellen en un escenario que representa una fiesta en un jardín.

Sátira bien coordinada y deliciosa es el número «Pavlova» que interpreta Danny Kaye. Bordea el ballet en forma festiva. Es el género de humorismo cómico en el que Danny Kaye no tiene rival.

SASTRERIA
SITJES

Siempre las últimas
novedades



Teléfono 44