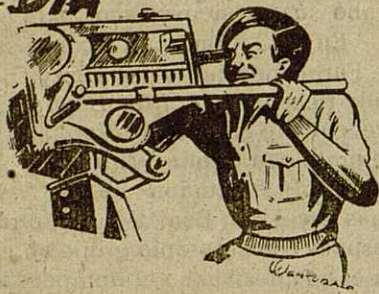


CINE AL DÍA

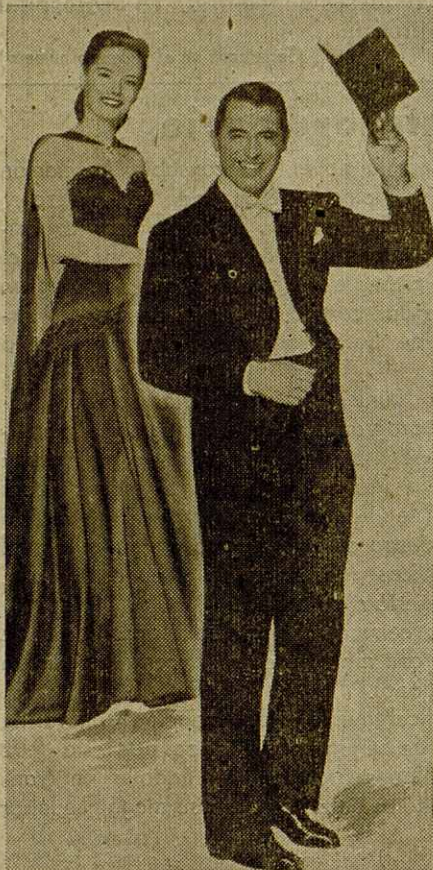
Por J. J.
HOLLYWOOD PRESENTA...
NOCHE Y DÍA (Night and Day)
en technicolor

Estrellas: Cary Grant, Alexis Smith,
Monty Wooley, Mary Martin y
Carlos Julio Ramírez

Producción: Warner Brothers-
First National
Director: Michael Curtiz



Los hermanos Warner, reyes de las películas musicales, han lanzado al mundo una de las más grandes superproducciones salidas de Hollywood, una película de talla como las inolvidables de «Desfile de Candelas», «Wonder Bar» y «Vampiresas 1935». Desde el año 1935, en el cual fué producida «Vampiresas 1935», no habíamos visto —y digo habíamos visto, porque he tenido el privilegio de ver esta película en el teatro que la Warner tiene en Bogotá— una película de esta categoría.



Cary Grant (Coole Porter) y Alexis Smith, protagonistas de la película musical «Noche y Día»

(Foto cedida gentilmente por Warner Brothers)

Empieza la película en la Universidad de Yale, donde estudiaba Coole Porter, o mejor dicho, donde no quería estudiar le-

yes, ya que su ideal era componer música. A fuerza de empeños y trabajos, logra montar su primera obra teatral en un teatro de New York. La noche de estreno, coincide con la declaración de la guerra de 1914, y es un fracaso, por lo que queda arruinado, y al mismo tiempo reclutado en el ejército francés. En Francia, y en los campos de batalla, compone el famoso «Begin the Begin» inspirado en el tam-tam de los tambores de los soldados senegaleses. En un bombardeo resulta herido de ambas piernas y es trasladado a un hospital de París; allí conoce a Alexis Smith (más radiante que nunca) como enfermera suya. El sin embargo, quiere continuar componiendo música y logra que le «presten» un piano; entonces compone el famoso «Noche y Día» el cual es presentado en un teatro de París, fracasando. Ya mejor regresa a Estados Unidos, donde empieza de nuevo a montar una obra teatral, esta vez con éxito y se mantiene en cartel por espacio de cuatro años. En esta obra pone los números «Noche y Día», «Begin the Begin», etc., cantados por el gran barítono colombiano Carlos Julio Ramírez y Mary Martín, respectivamente. Consigue un contrato para presentar la revista en un teatro de Londres, la cual tiene tanto o más éxito que en New York.

Los números musicales son magníficos en todos sus aspectos, música, colorido, presentación y... muchas niñas bonitas.

Basada en la vida artística de Coole Porter, el gran compositor de música moderna norteamericana, se desarrolla la película.

No quiero alargar más esta crítica de la película «Noche y Día», ya que es un film de más de dos horas de duración, y si quisiera decir todo el desenlace del mismo ocuparía las ocho páginas de la Publicación.

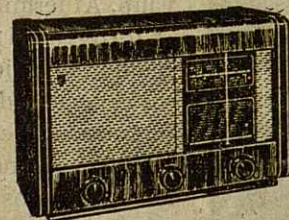
Sólo me resta decir que retengáis en vuestra memoria el título de esta película, eso si en España no la presentan con otro, y que cuando sea proyectada en vuestro cine favorito no la dejéis de ver, no dudando que la veréis más de una vez.

Películas como ésta debe darnos Hollywood, ya que desde hace un tiempo, no se preocupan de darnos buenas películas, sino metros y más metros de celuloide «vacío»...

Bogotá (Colombia), Abril de 1948

PHILIPS RADIO

Dueños del espacio



Modelo B. E. 362

Distribuidor oficial:

PEDRO FONT

Av. Generalísimo, 72

GRANOLLERS

El Barato

Camisería, Géneros de punto, Corbatería

Artículos regalo, etc., etc.

Calle A. Clavé, 71

GRANOLLERS