

## RECORTES DE PRENSA

Aunque se había anunciado anteriormente que el gran saxofonista Johnny Hodges quería dejar la orquesta de «Duke», su plan actual es continuar con el maestro por lo menos durante la jira actual de dicha orquesta y probablemente ya no la dejará.

Durante la estancia de Ellington en Europa, el pasado verano, Johnny formó un grupo con otros solistas de la orquesta para actuar en Harlem. Sin embargo, todos ellos se unieron otra vez a «Duke» cuando éste regresó.

—Para sustituir a la orquesta de Buddy Rich, los propietarios del Clique Club de Nueva York organizaron un grupo de estrellas, tomando como director del mismo al bajo Oscar Pettifor.

Además del ex-Ellingtoniano, el grupo está formado por Miles Davis (trompeta), Kai Winding (trombón), Lucky Thompson (tenor), Milt Jackson (vibráfono), Bud Powell (piano), Buddy DeFranco (clarinete) y Kenny Clarke (drums).

—Sonny Greer, que ayudó a Duke Ellington a formar su orquesta, está escribiendo un libro sobre dicho conjunto. Es el último miembro que queda de la orquesta original y el único que puede explicar su verdadera historia.

—Benny Goodman efectuará su primera jira por Europa este verano. El primer concierto tendrá efecto en el *Gran Prix* de París. Esta jira durará un mes, a través de Francia, Bélgica, Holanda y Escandinavia. Goodman llevará consigo una orquesta de 17 músicos.

—El pianista Earl Hines ha anunciado su intención de abandonar el grupo de estrellas que dirige Louis Armstrong para organizar su propia orquesta.

—La jira de *Jazz at the Philharmonic 1949*, que empezó el 11 de Febrero en el Carnegie Hall incluye a los JATP veteranos Coleman Hawkins, Flip Philips, Sonny Criss y Tommy Turk. Figuran, además, Ella Fitzgerald (vocales), Ray Brown (bajo), Hank Jones (piano), Shally Manne (drumms) y Fats Navarro (trompeta).

De «Down Beat»

Para muchos músicos de jazz y seguidores, especialmente para los devotos del estilo Nueva Orleans, el sonido rudo que Irving Fazola daba a su clarinete era el más maravilloso en el mundo del jazz.

Pero ya no lo podrán escuchar nunca más, por lo menos en persona, ya que Faz murió de un ataque de corazón el 20 de marzo pasado en su ciudad natal de Nueva Orleans, a la edad de 36 años. Hacia varios años que actuaba en esta ciudad con pequeños grupos y sus mejores discos fueron grabados con Bonano y Jess Stacy.

De «Metronome»

## Homenaje popular al maestro Ruera

La comisión ejecutiva del homenaje popular al maestro José M.<sup>a</sup> Ruera, representada por todas las entidades culturales, recreativas y asociaciones de nuestra ciudad, continúa sus reuniones semanales para llevar a feliz término este festival, para que sea digno de nuestro querido maestro.

«Club de Ritmo», que en su día homenajeó brillantemente al maestro Ruera, se ha adherido a esta nueva manifestación, representándole en dicha comisión ejecutiva su presidente Sr. Juan Dalmau Badía y un delegado de nuestra publicación.

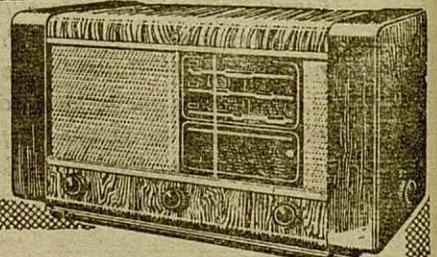
Oportunamente iremos informando sobre la organización de dicho homenaje, señalando, hasta el presente, el cariño y simpatía que la comisión organizadora ha puesto en la realización de este festival, que nuestra ciudad tiene en débito con el maestro Ruera, por lo mucho que ha hecho y está haciendo por ella.



¿Desea  
bailar al compás de las  
más variadas melodías?  
**Compre**  
UN PHILIPS

### RECEPTOR BE-472-A

Superheterodino de gran sensibilidad • Válvulas «Serie rojas», función múltiple • Onda normal y triple extensión en corta • Eficacísimo «sentifading» • Altavoz imán permanente, fiel reproducción • Control de tono • Conexiones pick-up y altavoz supletorio.



**PHILIPS**  
*Dueños del espacio*

Distribuidor oficial:

**PEDRO FONT**

Avda. Generalísimo, 72 - GRANOLLERS