

## Pentagrama local

# Variedades

«Club de Ritmo» presentó, el pasado mes de Octubre, la película musical «Así son ellas», de fino humor y bien lograda. Pero surgieron los comentarios que eran de suponer...

«Así son ellas» no era presentable por «Club de Ritmo»—dijeron—dado el poco ambiente de jazz que ésta tiene.

Pero valga la buena intención, y tiempo habrá para rectificar...

Los actos sociales empiezan muchas veces en desaciertos y acaban por tener éxitos inmejorables.

Además, yo no sé que es lo que pasa, que habiendo tantas buenas figuras en el mundo del jazz, no aparezca por aquí ningún film alusivo. ¿Es que no se producen, o se muestran reacios los empresarios?...

No obstante tenemos en la memoria un film biográfico de Louis Armstrong «New-Orleans», del cual hablamos en nuestra Publicación n.º 21.

Por tanto, «Club de Ritmo» ha quedado bien. Lo interesante es poner las cosas en marcha y tener actividad para hacer «algo», en interés y beneficio de los socios.

Y según parece, la junta actual, rompiendo viejos moldes y con mucha juventud dentro, quiere llevar a término lo anteriormente dicho.

Ya se hacen cábalas para la próxima temporada de Cuaresma, que según parece habrá para todos los gustos para hacérsela más llevadera...

Lo decimos oficiosamente y sin poner la miel en la boca de nadie, porque si nos equivocamos se nos arma la gorda.

Y ya que nos ha dado por comentar «cinematografía» séanos permitido decir que «Ladrón de bicicletas» presentada en el Cine Coliseum, es una maravillosa película que nos gustó extraordinariamente.

Respetando, claro está, el criterio de la mayoría, que no les gustó ni pizca.

Porque después de esta sarta de comedias o «gangsterismo» más o menos puro, pero que uno sabe de antemano lo que tiene que suceder, nos ha reconfortado una película altamente humana como la antes referida.

Y en el Mundial Cine, «Don Juan»—aunque con algún defectillo—, también nos complació...

En «Club de Ritmo», ha aparecido el «Artista de pizarras» n.º 2.

Se llama José Suárez y como deseamos presentarlo debidamente, lo haremos en otra ocasión.

Como hace tres años, «Publicación Club de Ritmo» ha celebrado brillantemente su tercera «Gran Gala».

No hubo ningún «show», pero nos congratulamos mucho de ello. Porque, para tirar la casa por la ventana... y pedir después limosna...

Lo decimos de verdad. La orquesta «Selección» se portó bien, como siempre, y desinteresadamente, lo cual

agradecemos. Como agradecemos también a los Sres. Masó, Aparici, Gratacós—empresarios de nuestros cines—por su atención, como asimismo a Casa Garrell y... en fin, a todos los que nos han prestado su colaboración.

Y a la junta Directiva, por las facilidades que hemos encontrado en todos ellos... ¡Y hasta la próxima!

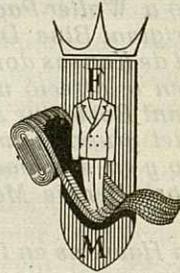
Como no nos acobardamos, habrá extraordinario para Navidad. Para él nos han prometido ya diferentes artículos los amigos colaboradores que saben reconocer que nosotros también ponemos nuestro pequeño grano de arena en la difusión jazzística.

El movimiento musical está aletargado. En nuestros locales, las mismas orquestas, que por lo bien o por su discreción, no dan ningún motivo de crítica. Al contrario, la grande, grande es, y las pequeñas se afanan para conquistar esta pequeña popularidad reconfortadora y estimulante para llegar a más.

La Escuela Municipal de Música, ha celebrado brillantemente, en la Biblioteca Popular, el reparto de premios del pasado curso. Colaboraron en la fiesta que se celebró diversos alumnos, a cual mejor, en diferentes interpretaciones.

Lamentamos no podernos hacer más extensivos, pero vaya nuestra felicitación con estas líneas, a la vez que nos place hacer constar que estamos incondicionalmente al lado de Profesores, Patronato y alumnos.

OSCAR



# FELIX MAS

Alta costura masculina

Generalísimo Franco, 209 GRANOLLERS

## Agudice su memoria

1. ¿Sin mirarlo, eh? ¿Cuántas cerillas debe llevar una caja de las llamadas de 0'35?
2. Si hace un poco de memoria recordará que lo leyó el mes pasado. ¿En la sección de trombones de qué orquesta está encuadrado ahora el ex-ellingtoniano Juan Tizol?
3. No vacile en contestar. Para saber a que año le corresponde ser bisiesto, ¿qué operación ha de hacer y por qué número lo conocerá?
4. ¿Qué es un «bemol»?
5. ¿Sabe quién es un Iroqués?
6. ¿Sabe decirme qué enfermedad es la Poliomielitis?
7. Dígame el nombre que tiene la nota más breve que corrientemente se usa en las partituras musicales.
8. ¿Qué es una cimitarra?
9. En este mismo número va inserto. Herman Autrey es un gran músico e interpreta con la...
10. ¿Cuántos años cumplió hace poco el gran Louis Armstrong?
11. ¿A qué pluma se debe la obra «Yerma»?
12. Vd. se acuerda de que Joe Walcott disputó la supremacía pugilística a Joe Louis. Mas, ¿sabe el apodo del primero de dichos boxeadores?