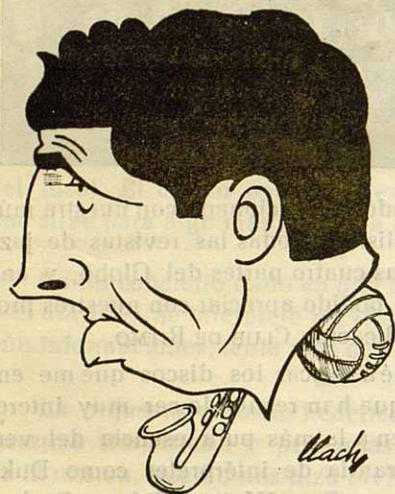


Ginco minutos con...

José Canal Viñas

José Canal Viñas rige los destinos de "Club de Ritmo", ayudado por unos incansables señores, en la Junta Directiva. No es muy frecuente ver a un futbolista al frente de una sociedad recreativo-cultural. La misma sorpresa que pueden tener los que lo ignoran, también



la tuvimos nosotros en el instante de su elección. Pero Canal, en su poco tiempo de permanencia, ha demostrado llevar por buen camino "Club de Ritmo" y es por ello que hemos querido incluirlo en nuestra sección habitual, sin ironía y con una seriedad propia —en estos casos— hacia el Presidente de la entidad.

—Como a mí no me interesa comprar ningún coche y sé que los jugadores de fútbol tenéis prohibido hacer declaraciones a la prensa, como tales, he creído más oportuno que, como Presidente del Club y para nuestros lectores, me hagáis algunas manifestaciones de los proyectos que habéis confeccionado la junta rectora del Club.

—Ante todo debes hacer constar que, más que mi opinión particular, es la de todos mis compañeros de junta, con los cuales estamos al frente del Club y todos nuestros deseos es conservar el buen nombre del mismo en todos los conceptos y procuramos seguir la trayectoria que durante el curso de su existencia se ha ido imponiendo.

Actualmente celebramos las fiestas con sesiones de baile, cosa primordial para el sostenimiento del Club y que la mayoría de los socios queden satisfechos alternando con las orquestas locales conjuntos de la capital y del resto de la región.

—¿....?

—Siguiendo los estatutos dentro de lo posible, vamos enriqueciendo la discoteca, adquiriendo grabaciones de los mejores intérpretes del Jazz.

Hace ya varios meses, que semanalmente, por medio de la emisora local, realizamos unas emisiones para la divulgación del Jazz y dar a conocer las actividades del Club.

—¿....?

—Con la presentación de películas musicales, es muy difícil acertar el gusto de todos. Últimamente presentamos "Así son ellas", ocurriendo lo que ya habíamos previsto, no obstante haberse impreso unos programas explicando nuestros propósitos. Es difícil encontrar películas puramente musicales que respondan a los principios del Club, pero no siendo posible esto, presentaremos films que contengan más o menos musicalidad y posean un gusto artístico.

—¿....?

—Debido a su elevado presupuesto, actualmente es casi imposible organizar festivales como hace algunos

años, estando propenso al fracaso económico y el Club no puede aventurarse con estos proyectos, si bien, si se presenta alguna ocasión de poder celebrarlos, no se perderá por nosotros, ya que estas manifestaciones musicales son las que han dado y dan el prestigio de que goza nuestro Club.

—¿....?

—Estamos intentando formar un conjunto puramente "amateur" con la colaboración de nuestros socios, cosa que si podemos ver realidad creemos muy interesante. De momento las entrevistas con los probables componentes van por buen camino, esperando que próximamente este conjunto "Club de Ritmo" podrá presentarlo en público.

También otra cosa que procuraremos reanudar a la mejor ocasión, son las conferencias sobre temas jazzísticos, para que los socios interesados en la música puedan conocer las opiniones de músicos y críticos.

* * *

Nuestro interlocutor nos agradece la gentileza de habernos dirigido a él, aunque después sinceramente nos confiesa que es mejor "obrar" que hablar.

Según su manifestación, esperamos que Canal esté en lo cierto y obre —como hasta hoy— con el máximo de entusiasmo y cariño hacia "Club de Ritmo".

M. Clot S.

Agudice su memoria

1. La Historia Sagrada nos habla de una herencia que fué vendida por un plato de lentejas. ¿Recuerda el nombre del que cambió?

2. A pesar de que lo haya oído y quizá dicho más de una vez, ¿sabe lo que es un macaco?

3. Por lo menos en fotografía Vd. ha visto la guardia municipal precediendo a las Autoridades en un día de gran gala. Y, desde luego, le ha llamado la atención el gorro con el plumero. ¿Sabe el nombre de dicho plumero?

4. Después de todo, no me podrá rebatir Vd. que Jos White es un....

5. Sin que disimulando se ponga la mano en el pecho y los cuente. Dígame, ¿cuántos botones tiene normalmente un chaleco?

6. ¿Sabe cómo se llama a un halcón de los de la especie mayor que se conoce actualmente?

7. ¿Puede decirme el nombre del maestro de Artie Shaw?

8. ¿Sabe a quién se refieren cuando dos americanos hablan de Big Bill?

9. Dígame sin vacilar, ¿cuántos versos tiene una lira?

10. Además de «trompeta rascacielos» y «labios de acero», ¿sabe por qué otro nombre se le conoce a Louis Armstrong?

11. Los rusos, como todos los demás países, tienen su alfabeto. ¿Me puede Vd. decir el nombre exacto con que se denomina dicho alfabeto?

12. Como Vd. ya supone, el apellido de Montes no es el verdadero de la estrella del tecnicolor. ¿Sabe cuál es?