

DEL WINDSOR A LA MONUMENTAL

Viene de la página 3

vocalistas del grupo, estuvieron como de costumbre, pero no sobresalieron en nada.

Desearíamos pedir más actuaciones personales de los excelentes músicos Scoville Brown, Bobby Platet, Al Hayse, Eddie Mullens y desde luego notamos a faltar la ausencia de Julius Brooks, el cual nos sorprendió en el concierto del mes de marzo en sus registros sobregados. En esta ocasión no hubo verdaderos registros. Su sustituto cumplió bien y nada más.

En una palabra, es muy agradable poder ver y escuchar al «Hamp» aunque sea en una plaza de toros, pero aunque hubo de todo, hasta un desbordamiento de público para poder ver a los músicos más cerca, demostrando admiración y por qué no decirlo, más que nada demostrando curiosidad, puede que lleguemos a conseguir que un buen concierto de «jazz» se convierta en un simple espectáculo de muchas formas y colores. Entonces habremos perdido por completo lo que ha costado tanto de conseguir y mantener: una opinión favorable al buen «jazz».

Pero al lado de estos desvíos peligrosos, los buenos ejemplos de seriedad son bastante frecuentes.

El último concierto de la temporada que nos obsequió el Hot Club de Barcelona con la presentación del reducido conjunto que encabeza Sammy Price, fué un elocuente y perfecto ejemplo. Estilo New-Orleans, sencillo, humilde y extraordinariamente admirable. Los «blues» cantados por Fred Moore, de una simplicidad brusca, pero natural.

Aprobamos este criterio de divulgación y esperamos que no falten en lo sucesivo

JAZZ EN VILAFRANCA



El pasado 18 de junio «Club de Jazz Vilafranca» celebró su XIV festival en el local del Casino Unión Comercial, actuando el conjunto «The Woodpeckers», el cual hizo las delicias de la selecta concurrencia por su gran actuación de música moderna.

Asistió a esta magnífica velada, el entusiasta y formidable pianista vilanovés José Vadell, el cual acompañado por varios elementos del conjunto actuante, ofrecieron de pura improvisación, una estupenda Jam-Session.

El 17 de Julio «Club de Jazz Vilafranca», bajo el patrocinio del M. I. Ayuntamiento, organizó una estupenda verbena en los jardines del Parque Tivoli de esta Villa. Fué insuperable la actuación de la Orquesta Ramón Evaristo, la cual deleitó a la numerosísima concurrencia con un concierto de obras de Duke Ellington, Stan Kenton, Georges Gershwin y música moderna, siendo extraordinaria la animación que presentaba el recinto, hasta bien avanzada la noche. Los organizadores recibieron innumerables felicitaciones por el éxito obtenido.

RAMON FARRE NIN
del Club de Jazz de Vilafranca

Louis Armstrong ha obtenido un gran triunfo en Africa. Durante dos días más de 50.000 personas le han escuchado en la Gosta de Oro.

Se anuncia como seguro para el mes de septiembre, la llegada a Europa de Count Basie con su orquesta, en no-

viembre será Kid Ory el que vendrá, y es cuestión de esperar a Duke Ellington para diciembre.

Por otra parte, el famoso cantante de blues Big Bill Broonzy volverá a Europa en septiembre, y a fines del año o a principios de 1957 el trompeta Cootie Williams, ex-solista de la orquesta Ellington, vendrá por primera vez al frente de una pequeña orquesta.

Esperemos que el incansable Hot Club de Barcelona nos ofrecerá la oportunidad de escuchar, sino a todos, por lo menos a algunos de estos grandes del Jazz.

Desde su regreso a los Estados Unidos el 17 de mayo próximo pasado, Sammy Price está proyectando volver a Europa en octubre o noviembre con otra orquesta de la que formarán parte Zutty Singleton (o Jo Jones), Higginbotham (o Vic Dickenson)...

AGENCIA OFICIAL



El mejor sello
de goma

Calle Clavé, 36

GRANOLLERS

Teléfono 423

Librería
Carbó

Objetos de Escritorio

