

dades de swing y de invención. Pero sin duda juzga que la trompeta es un medio de expresión más apropiado al jazz; pues estos instantes son bastante raros.

El pequeño número de músicos que han elegido el violín para traducir sus ideas en jazz, prueba por otra parte que Ray Nance no es el único en pensar así. El instrumento es raramente solicitado para quienes consagran su existencia al arte negroamericano. Será necesario, creemos esperar largo tiempo antes de poder hablar de los violinistas como de los saxofonistas o de los pianistas. Puede ser que las actuales experiencias de la West Coast darán a las cuerdas y a los arcos dentro del jazz, una mayor importancia que en el pasado. Por el momento, los violinistas no tienen

derecho en los referéndums, a un espacio particular. Se les mezcla a los vibrafonistas, saxofonistas soprano y organistas bajo la denominación: diversos. Puede que esto no sea definitivo.

Trad. P. G.

Mahalia Jackson

Viene de la página 3

estilos han sido moldeados según las reglas clásicas y que a pesar de la grandeza de sus talentos no nos producen con sus «spirituals» una emoción tan profunda como Mahalia Jackson, ya que a pesar de ser negras al igual que ella, se expresan con la misma técnica vocal de los blancos.

ilustrando esta asociación aparecerá dentro de poco en marca Columbia.

Ecos y noticias

En los medios cinematográficos, *Big Bill Blues*, un film de 18 minutos, realizado en Bélgica por Jean Delire, ha obtenido el 2.º premio entre las películas de corto metraje presentadas en el Festival Internacional del Cine en Berlín.

Por otra parte, el film americano consagrado totalmente a Louis Armstrong y titulado *Satchmo The Great* será presentado por primera vez en Europa, en el Festival de Venecia.

Duke Ellington dará un concierto el día 5 de Septiembre en Stradford (Festival Shakespeare) en el curso del cual se podrá escuchar su nueva composición: *Sutch Sweet Thunder*. Esta obra, hecha especialmente para esta ocasión ha sido ya dada como *premier* en el Town Hall de Nueva York la pasada primavera y grabada en discos por la marca Columbia.

Es ya segura la jira de Erroll Garner por Europa. Este gran pianista debutará en el Olympia de París el día 6 de diciembre, donde tocará durante tres semanas. A continuación proseguirá su «tournée» en Gran Bretaña y por el continente. Por otra parte Garner ha debutado como solista con una orquesta sinfónica, la «Cleveland Symphony Orchestra» dirigida por Mitch Miller. Un disco microsuro

La célebre orquesta de Fletcher Henderson ha sido reconstruida para el Festival de Jazz de «Great South Bay», que tuvo lugar en el Timber Grove Club de Great River (Long Island) los días 19, 20 y 21 de Julio. Esta orquesta estuvo dirigida por Don Redman, que fue el director musical de la misma durante cierto tiempo. Entre el repertorio interpretado, la mayor parte fueron algunos de los éxitos que Henderson escribió para Benny Goodman y los hermanos Dorsey, así como los éxitos de su propia orquesta. Entre los antiguos solistas de la orquesta que formaron en esta ocasión figuraban: Rex Stewart, Emmett Berry y Cootie Williams (trom-

petas), Dickie Wells, J. C. Higginbotham, Claude Jones y Bennie Moten (trombones), Coleman Hawkins, Edgar Sampson, Garvin Buschell y Don Redman (saxos), Buster Bailey (clarinete), Walter Johnson (batería), Hayes Alvis (bajo) y Bernard Addison (guitarra).

Otro Festival tuvo lugar en un inmenso cinema de Atlantic City del 9 al 15 de julio con Louis Armstrong y su All-Stars, Lionel Hampton y su orquesta y Ella Fitzgerald con un trio, compuesto de Don Abney (piano); Wendell Marshall (bajo) y Jo Jones (batería). Sobre el papel el programa ya no está mal, pero ¡qué decir de la música! Fue fantástica: los dúos de batería Hampton - Curley Hammer y el final reuniendo a Pops, Ella, y la orquesta del Hamp completa, con la trompeta de Pops en el registro sobreguido dominando toda la orquesta

En lo que se refiere al Festival de Newport de este año, solamente diremos que ha perdido mucho en todos los aspectos, debido al aire comercial que le dan sus organizadores, llegando incluso a convertir dicho festival en un espectáculo de circo.

El día 16 de Agosto apareció en los Estados Unidos la autobiografía musical de Louis Armstrong: cuatro discos microsuro de 30 cms. agrupando la maravillosa música grabada por Louis con su grupo All Stars, en diciembre y enero últimos.

Tenemos noticias de que la marca Columbia intenta editar la serie completa en España, con lo que estamos seguros conseguirán un resonante éxito.

Librería Carbó

OBJETOS DE ESCRITORIO

Agencia Oficial «**FLEX**»

El mejor sello de goma

Calle Clavé, 36

GRANOLLERS

Teléfono 423