

pero ecléctica, de Sven Asmussen, o de la aún más diversamente apreciable de Helmut Zacharias.

No olvido a Ray Nance, del que voy a hablar en último lugar. Es, de entre todos los violinistas, el que reconozco siempre sin ninguna clase de dudas. Es el que trata a su instrumento de manera menos ortodoxa. No toca como un violinista. Con una técnica limitada, crea una música extraña servida por una no menos rara sonoridad. Ray Nance es el símbolo del artista ellingtoniano. Creo que

es el propio Ellington el que escribe lo que interpreta Nance al violín. Es también dentro del clima especial de la orquesta que, de la misma forma que los timbres bizarros de las trompetas o de los trombones, se ennoblece y se glorifica el sonido de las cuerdas martirizadas. Aquí termina el mundo del violín. Y es aquí que comienza el mundo incomparable y encantado de Ellington en el que, mágicamente, los instrumentos se ponen a hablar con otra voz.

Trad.: P. G.



## Actividades de la Sociedad

★

### TEATRO

#### «L'agència d'informes comercials» y «Los blancos dientes del perro»

El sábado, día 15 de octubre, se celebró una velada teatral a cargo del Cuadro Escénico de Radio Juventud de Granollers, el cual puso en escena el sainete cómico de Pompeyo Gener: «L'agència d'informes comercials» y la comedia de Eduardo Criado: «Los blancos dientes del perro».

Con la representación de estas dos obras, el citado cuadro escénico tomaba parte en el II Concurso Teatral organizado por el Movimiento de Acción Católica del Vallés.

Fue una sorpresa la presentación en la sociedad de este grupo de aficionados, todos los cuales, en ambas obras, realizaron una excelente interpretación.

«L'agència d'informes comer-

cial» fue presentada con un apropiado vestuario de época y todos los personajes que efectúan una escena breve fueron aplaudidos.

«Los blancos dientes del perro», obra de tipo moderno y de muy difícil realización fue presentada e interpretada con gran acierto por estos verdaderos aficionados al teatro, dirigidos por Luis Pujol.

A todos ellos nuestra felicitación y no dudamos que en otra ocasión podremos admirarlos y aplaudirlos.

#### Una matinal en proyecto

Sabemos que se están efectuando los preparativos para celebrar una

matinal de jazz dentro del próximo mes de noviembre en la que parece intervendrán los conocidos solistas Mantequilla, Pocholo, Farreras, Gloria Stewart, un trompeta portorriqueño, etc.

Esperamos que estos proyectos sean realidad, ya que hace tiempo parece que se ha perdido la afición a realizar actos extraordinarios en las diversas secciones de la sociedad.

#### Orquestas para Noviembre

Para el próximo mes de noviembre están contratadas las orquestas siguientes: día 1, Siracusa; 6, Selección; 13, Iberia; 20, Selección y 27, Iberia.

TROMBON

#### Satchmo de paso en Barcelona

*Viene de la página 3*

resulta más que difícil introducirse en la mesa donde se halla Satchmo sin tener que empujar descaradamente y pasar por faltos de educación. Ccsa esta, que los periodistas no tienen muy en cuenta.

Cuando Armstrong se levanta ya es momento de partir, toma una bebida mientras Esteban Colomer logra cambiar unas frases con él, desapareciendo después de unos instantes.

La empresa comercial ofrece amablemente un aperitivo a todos los concurrentes poco después, pero otra vez la prensa y radio lo invaden todo. Haciendo un esfuerzo para lograr alcanzar una croqueta y pidiendo permiso para meter aunque sea el brazo en la mesa, sin que nadie se aparte, transcurre el tiempo.

Miramos el reloj y ya es más de la una. Miramos la mesa que poco antes daba goce ver, llena de ricos canapés, croquetas, aceitunas, etc. y parece como si una plaga de hormigas la hubiese asaltado.

En fin, se nota que nosotros no somos periodistas profesionales, aunque... reflexionemos, ¿no es mejor que sea así?

**CROMOS**

**¡Fabricante...!**

**AUMENTE SUS VENTAS  
OBSEQUIANDO CON  
CROMOS A SUS  
CONSUMIDORES**

LE OFRECEMOS amenas e interesantes colecciones, presentadas con sugestivos colores, esmaltadas, para hacer más vendibles sus artículos.

SOLICITE sin compromiso alguno por su parte, información, muestras y presupuestos.

**RIVER**

AV. GENERAL MOLA, 35  
GRANOLLERS - (BARCELONA)