

## JAZZ EN GRANOLLERS

(Viene de la pág. 3)

tuar y en broma y en serio ya hace cerca de cinco años que el grupo viene actuando.

-Lo forman: D'Andrea, piano; Tolonei, trompeta; Coniglio, trombón; Rotunno, bajo; Fanti, batería y Avati, clarinete y además, como le he dicho, es el director.

-En Milán, Roma, Turín y en la mayoría de las poblaciones importantes y procuramos participar en los festivales que se celebran en el país.

-El pasado invierno en Roma obtuvimos el 2.º Premio en el festival Copa del Jazz, en la que participaron 24 grupos.

-Fuera de nuestra patria hemos obtenido, en Suiza, el 2.º Premio del Festival de Zurich y en Francia, en el Festival de Conjuntos Europeos celebrado en la población de Jean Les Pins obtuvimos el Primer Premio.

-También hemos actuado en Alemania, en Yugoslavia y en España, de la que nos marchamos dentro de unos días.

-En Barcelona, en Madrid durante 5 días en el velódromo, en Iguada, San Feliu del Llobregat, Sitges, Vilafranca y finalizaremos nuestra tournée en Granollers.

- ¡Naturalmente, si es la Meca del Jazz!...

\* \* \*

Al clarinetista Avati, que estaba

presente en nuestro diálogo con el manager, le invitamos a que nos conteste unas preguntas:

¿Qué clase de jazz prefiere?

Rápido, como si interpretase con su instrumento, nos contesta:

-Prefiero el jazz moderno y también el tradicional, pero no el demasiado antiguo, ya que en mi opinión tiene poco swing.

-¿Qué intérpretes son sus preferidos?

-Hay muchos de preferidos pero por sobre de todos a Louis Armstrong, después Eddie Condon y Jimmy Mc Partland.

-¿Qué clarinetista encuentra superior?

-Como clarinetista me inclino por Buddy De Franco, y... haga constar que el público para el cual tocamos hoy, debe conocer de verdad el jazz, ya que nos aplaude mucho y en los momentos justos que realizamos alguna improvisación feliz.

Y le aclaramos de nuevo que nuestra ciudad tiene el apodo de la Meca del Jazz, en España.

Y en este momento, les llaman para finalizar su actuación en Granollers, el segundo día de la Fiesta Mayor 1962, que en realidad no fue hasta el domingo, día 2 de septiembre por la tarde, ya que el director del Centri-Club, se entusiasmó y quiso que antes de partir para Italia, nuevamente estuvieran en Granollers. - J. G. S.



## Actividades de la Sociedad

### Fiesta Mayor 1962

Han pasado ya los días de la Fiesta Mayor 1962, que transcurrieron, si hemos de ser sinceros, con pena y sin gloria, debido con seguridad al estado de anomalía social en que se encuentra la sociedad desde hace ya, desgraciadamente, bastantes meses, por la disparidad de opinión de un sector, que no llegamos a comprender el por qué no desean la renovación vislumbrada y necesaria, que la mayoría de la entidad desea y por otra parte por la programación de festejos que en realidad no presentaron ninguna novedad de categoría para llamar y movilizar a la gente.

Tan sólo se celebraron las consabidas sesiones de baile y clásicos conciertos que estuvieron a cargo de las orquestas Selección, Montgrins, Ambar y el conjunto Pleyel.

Y la típica y tradicional Matinal de Música Moderna, retransmitida por Radio Nacional de España, en Barcelona, en la que participaron la Orquesta Montgrins, que salió airoso de su intervención; el conjunto Pleyel, que con escogidas obras fueron los que estuvieron a mayor altura, en este importante acto y finalmente la Orquesta Ambar, que en esta ocasión nos defraudó.

El sábado, día 1º de septiembre, se celebró el Baile de Flores, a beneficio del Hospital Asilo.

### Reunión General

Según informes, para cumplimentar órdenes dadas por el Gobierno Civil, el día 23 de septiembre, se celebrará Reunión General para elegir nueva Junta Directiva.

TROMBÓN

# LIBRERÍA CARBÓ

OBJETOS DE ESCRITORIO

AGENCIA OFICIAL «FLEX»

el mejor sello de goma

Calle Clavé, 36

GRANOLLERS

Teléfono 423